



LE BALCON D'ART

Saint-Lambert, le 25 février 2021

Madame Lorraine Ipsum  
1234 rue Principale  
Ville-Cité, Qc, J4P 2L1

**Objet : Évaluation d'une collection d'œuvres d'art pour assurances**

Madame,

Il nous fait plaisir de vous présenter notre évaluation de la collection d'œuvres d'art que vous nous avez soumise.

N'hésitez-pas à communiquer avec nous pour toutes questions relatives à ce dossier.

En souhaitant le tout conforme, veuillez Madame, agréer nos meilleures salutations.

S.M.Pearson  
Évaluateur

SP/

650 avenue Notre - Dame, Saint Lambert, Qc, J4P 2L1

[www.balcondart.com](http://www.balcondart.com) • 450 466 8920 • [info@balcondart.com](mailto:info@balcondart.com)

Saint-Lambert, le 25 février 2021

**ÉVALUATION D'ŒUVRES D'ART**

**DATE DE L'INSPECTION** : Non-applicable

**DATE DE L'ÉVALUATION** : 25 février 2021

CLIENT :

Madame Lorraine Ipsum  
1234 rue Principale  
Ville-Cité, Qc, A1A 1A1  
Tél. 450 555-1235  
[lorraine.ipsum@gmail.com](mailto:lorraine.ipsum@gmail.com)

ÉVALUATION PRÉPARÉE PAR :



S.M.Pearson  
Évaluateur  
Le Balcon d'art

*"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat."*

*"Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."*



LE BALCON D'ART

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."



LE BALCON D'ART  
650 avenue Notre-Dame  
Saint-Lambert, Québec J4P 2L1  
450 466-8920  
[balcondart.com](http://balcondart.com)



**Hudon, Normand**  
Canadien, 1929-1997

**Valeur au détail  
pour assurances  
8 000.00\$**

TITRE. : La rentrée  
Circa : 1994  
Tech.mixtes sur panneau  
FORMAT : 12x24

Signature :

Certificat d'authenticité :

*le balcon d'art inc.*  
650 ave. Notre-Dame, Saint-Lambert (Québec) J4P 2L1  
Tél. (450) 466-8920 Fax : (450) 466-9101

---

Certifié par les présentes que ce tableau est une oeuvre originale de  
*Hereby certified this picture to be a genuine work of*

Artiste Normand Hudon  
Titre La rentrée  
Medium Mixte Dimensions 12x24  
No 8133 Circa 1994 Valeur 1600.00\$

Par Chantal King

#### À PROPOS DE L'ARTISTE

Dans la capitale française, Hudon fait des rencontres fructueuses, notamment celles de Picasso et Léger. Ses œuvres ont régulièrement été exposées à partir de 1947 au Salon du Printemps du Musée des beaux-arts de Montréal et ensuite plus fréquemment au Québec, au Canada et à l'étranger.

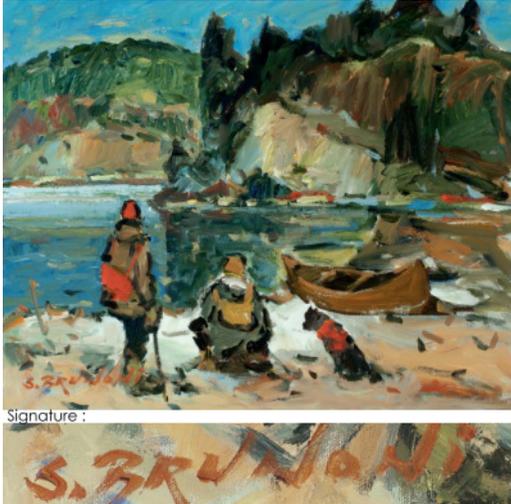
Né à Montréal en 1929, Normand Hudon est un artiste-peintre ayant étudié à l'École des Beaux-Arts de Montréal puis à l'Académie Montmartre à Paris (1949). Il disparaît le 8 janvier 1997.

Également reconnu pour ses talents de caricaturiste, les dessins satiriques de Hudon ont longtemps été publiés dans plusieurs publications, dont La Presse et Le Devoir.

Vers la fin des années 1970, Normand Hudon concentre enfin ses activités vers la peinture à temps complet. Son association avec le Balcon d'art et ses partenaires fera des tableaux à l'huile de Normand Hudon, une part essentielle de l'art figuratif contemporain au Québec.

L'humour irrévérencieux de Normand Hudon a toujours influencé ses œuvres, qui dépeignent souvent les quartiers et personnages familiers de Montréal.

L'œuvre massive qu'il laisse se retrouve aujourd'hui dans les collections les plus importantes au pays et sa popularité et la vigueur de son marché ne se démentent pas près de deux décennies après sa disparition.

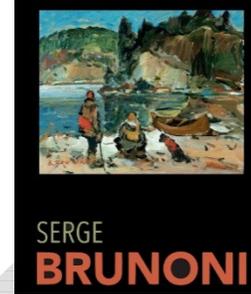


**Brunoni, Serge**  
Français/Canadien,  
1938-2020

**Valeur au détail  
pour assurances  
3 500.00\$**

TITRE. : Jour de printemps  
Circa : 2014  
Acrylique sur toile  
FORMAT : 24x30

Notes : Tableau utilisé en  
frontispice du livre  
*Serge Brunoni* (2014)  
Éd. Pierre St-Martin  
ISBN : 978-2-924481-00-4

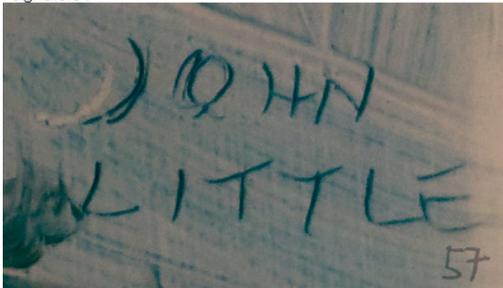


### À PROPOS DE L'ARTISTE

Né en France en 1938, Serge Brunoni immigre au Canada au début des années soixante et s'installe à Trois-Rivières, au Québec. Son travail capte l'essence des Québécois, dans les rues, sur la mer ou en pleine nature. La nature et les éléments créent un environnement luxuriant dans lequel ses personnages existent.



Signature :



**Little, John Caruthers**  
Canadien, 1929

**Valeur au détail  
pour assurances  
20 000.00\$**

TITRE. : Looking East on  
Duluth St.  
Circa : 1957  
Huile sur toile  
FORMAT : 16x20

#### À PROPOS DE L'ARTISTE

John Caruthers Little RCA (né en 1928) est un artiste canadien. Il peint principalement des images urbaines de sa ville natale de Montréal à l'huile, dans le style fauve.

Après des études au Musée des beaux-arts de Montréal et avec la Ligue des étudiants en art de New York (où il rencontre Ray Bailey et contribue à illustrer la bande dessinée Bruce Gentry), Little rejoint le cabinet d'architecture de sa famille en 1949, travaillant comme dessinateur. Après son mariage en 1953, il a fait de la peinture sa profession principale, rejoignant l'Académie royale canadienne en 1961 et devenant membre à part entière en 1973.

Le travail de Little est conservé dans les collections du Musée national du Canada, de la Galerie d'art Beaverbrook, de la Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia et du Musée d'art contemporain de Montréal.



Signature :



Certificat d'authenticité :

*le balcon d'art inc.*  
650 ave. Notre-Dame, Saint-Lambert (Québec) J4P 2L1  
Tél. (450) 466-8920 Fax : (450) 466-9101

---

Certifié par les présentes que ce tableau est une oeuvre originale de  
*Hereby certified this picture to be a genuine work of*

Artiste ALBERT ROUSSEAU  
Artist

Titre St-Romuald  
Title

Médium Mixte Dimensions 20x24

No. 2197 Circa 1970 Valeur 2000.00

par *Chantal Roy*

#### À PROPOS DE L'ARTISTE

Né à Saint-Étienne-de-Lauzon, il est le fils d'Omer Rousseau et d'Alice Roy. Il était l'aîné d'une famille de six garçons. Artiste-peintre de réputation internationale, il a exposé au Canada, aux États-Unis, et en Europe. Il est le descendant d'un certain Jacques Rousseau, qui a quitté l'île de Ré pour la Nouvelle-France en 1665.

Il s'inscrit en 1925 à l'École des beaux-arts de Québec à l'âge de 16 ans. Son séjour à cette École (où étudia aussi juste avant lui Alfred Pellán) dura six ans et il y récolta plusieurs prix et médailles. À sa sortie de l'École, son objectif est de consacrer son énergie à peindre son pays et sa nature. Il peindra les grands paysages de Charlevoix avec son ami Marc-Aurèle Fortin mais aussi avec d'autres peintres québécois, qui deviendront très connus tels René Richard. En 1939, il expose un tableau intitulé Le Havre au Salon du Printemps de la Galerie des arts de Montréal.

Il fréquentera souvent ce Salon au cours des années subséquentes et il y gagnera un premier prix en 1948, la même année que Pellán. Rousseau est un artiste qui cultive constamment son art, expérimentant et variant les textures, les matériaux et les techniques. Son talent pour rendre la lumière et les couleurs est reconnu et apprécié des experts, mais aussi du grand public. Il construit son propre atelier de peinture à Saint-Étienne-de-Lauzon, à côté de sa maison (aussi construite par lui) vers 1956. Il voyage vers les Provinces maritimes, d'où il rapporte des marines, puis vers l'ouest canadien où il peint des totems qui révèlent son intérêt pour la mythologie amérindienne. Il produit tableaux, aquarelles et terres cuites.

**Faber**  
Canadienne

**Valeur au détail**  
**pour assurances**  
**6 500.00\$**

TITRE. : St-Romuald  
Circa : années 1970  
Mixte sur toile  
FORMAT : 20x24



**Côté, Bruno**  
Canadien, 1940-2010

**Valeur au détail  
pour assurances  
7 000.00\$**

TITRE. : Long point,  
Michigan  
Circa : 1986  
Huile sur panneau  
FORMAT : 20x24



#### À PROPOS DE L'ARTISTE

Bruno Côté, né en 1940 à Québec et mort à Baie-Saint-Paul le 30 juin 2010 à l'âge de 69 ans, est un peintre québécois contemporain.

Bruno Côté est né à Québec en août 1940 et possède des origines irlandaises, écossaises et françaises. L'art prend une place importante dans sa famille et un goût prononcé pour le dessin s'installe chez lui. En 1957 il joint les rangs de l'entreprise publicitaire familiale, où il occupe une variété de postes allant de lettré à directeur artistique.

Parallèlement à sa carrière publicitaire, Bruno Côté est attiré par la nature et entretient le désir d'une carrière artistique. Au milieu des années soixante, il s'initie à la peinture et songe à se consacrer entièrement à l'art. En 1978, il déménage avec sa famille à Baie-Saint-Paul, dans la région de Charlevoix qui l'inspire. Après un an de travail il tient sa première exposition solo. En 1980, il entreprend un voyage dans les Rocheuses canadiennes, voyage qui sera suivi par plusieurs autres partout à travers le Canada, dont les paysages sont enracinés dans son œuvre.

Bruno Côté était représenté par plusieurs galeries d'art. Une de ses œuvres a été offerte au Parlement écossais en 2008.

VALEUR AU DÉTAIL TOTALE DE CETTE ÉVALUATION :

**45 000.00\$**

\*\*\*\*\*

**Conseils pour bien protéger votre collection :**

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.
- Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

*(Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit)*

EXEMPLE