



À COLLECTIONNER



■ SON OEUVRE, SON ART

"La pire chose que peut faire un artiste, c'est de prendre un autre artiste comme idole. Mes créations sont, à mon humble avis, un acte d'amour. Il n'y a pas de cloison entre ce que produisent le poète, le peintre et le sculpteur: beauté chantante par le mot, la couleur, la forme."

— Jacques Lisée

Si le caractère folklorique de l'oeuvre peint de Jacques Lisée apparaît au premier coup d'oeil, notons que cette simplicité n'est en rien gratuite et qu'elle comporte une bonne part d'humour, comme en fait foi la toile que nous reproduisons. Les mimiques de ses personnages portent souvent à rire, et de bon coeur. Si Jacques Lisée avoue avoir subi l'influence de peintres aussi célèbres que Van Gogh, Lautrec et Monet, on peut aussi trouver dans sa touche l'influence du pointilliste Georges Seurat. La pâte est toujours généreuse — sans aucun doute la transposition en peinture de sa riche expérience de sculpteur de bas-reliefs —, la composition toujours enjouée, suggérant le mouvement avec harmonie et une joyeuse bonhomie.

Sa palette favorise les accords pastel.

Vivre de son art quand on habite loin des grands centres artistiques relève presque de l'exploit. C'est pourtant ce qu'accomplit Jacques Lisée depuis plus de vingt ans.

**DERNIÈRE
HEURE**

**EN COLLABORATION
AVEC MULTI-ART**

NOS PEINTRES QUÉBÉCOIS

Jacques Lisée

■ SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE

Le peintre et sculpteur Jacques Lisée est né à Fontainebleau, près de Weedon, le 26 février 1948. Il vit à Thetford-Mines depuis 1955. C'est dans cette petite municipalité du Québec qu'il a commencé à s'intéresser à la sculpture, puis, plus tard, à la peinture.

■ SA FORMATION

Jacques Lisée est un artiste autodidacte. Ses talents de dessinateur, de sculpteur et de peintre ont commencé à se développer dès son enfance. Les médiums qu'il affectionne tout particulièrement sont la sculpture sur bois, l'acrylique et la sculpture sur bronze.

■ SA CARRIÈRE

Même si Jacques Lisée s'intéresse aux arts plastiques depuis son tout jeune âge, c'est en 1973, à l'âge de 24 ans, que l'artiste décide de se lancer dans l'aventure professionnelle, d'abord comme sculpteur sur bois. Pendant une bonne quinzaine d'années, les commandes se succèdent à un rythme régulier. En 1983, le démon de la peinture le prend, et en 1991, il est fasciné par un nouveau médium: la sculpture sur bronze. M. Lisée a participé à plusieurs expositions collectives de sculpture sur bois, à Montréal, Thetford-Mines et Toronto. De grands noms de la scène artistique, sportive et politique se sont portés acquéreurs de ses oeuvres. Mentionnons entre autres Jean Lapointe, Réjean Houle, Marc Tardif, Jacques Lemaire, Serge Savard, Émile "Butch" Bouchard, le regretté premier ministre René Lévesque, Jacques Parizeau, Robert Bourassa et Marcel Masse. En 1984, Jacques Lisée est médaillé d'or pour la meilleure caricature à l'Exposition nationale de Toronto, pour son oeuvre *Les Joueurs de pool*, oeuvre sculptée sur bois.

VALEUR:
990\$

FORMAT:
30 x 36 po
(75 x 91 cm)



Tiré du **GUIDE VALLÉE,**
p. 752

LE GESTE REMARQUÉ