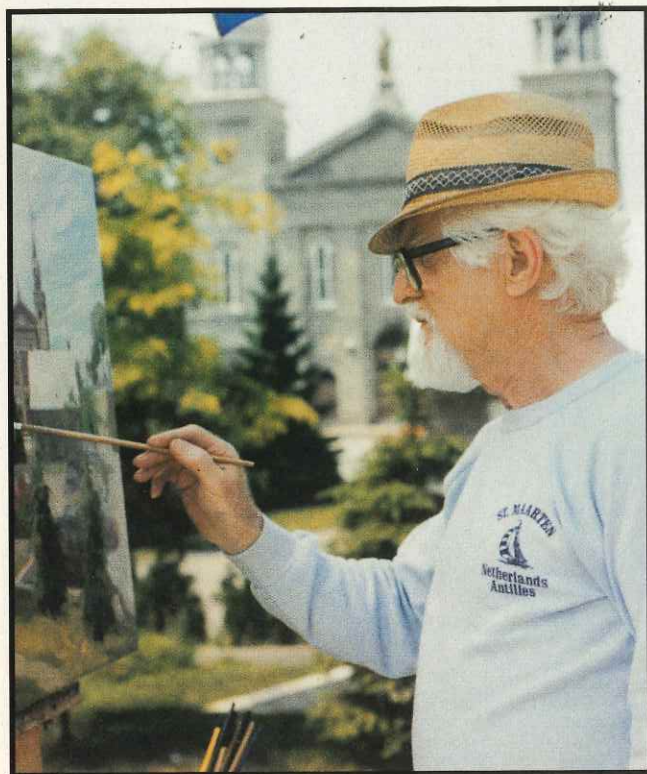




**À COLLECTIONNER**



### ■ SON OEUVRE, SON ART

*“Quand on examine les choses de près, on constate que les hommes les plus éminents, les plus énergiques de ce siècle ont toujours travaillé (...), et que le travail, chez eux, était le produit de l’initiative personnelle.”*

- Vincent Van Gogh (1853-1890)

Comme la plupart des grands artistes, Umberto Bruni a touché à plus d'un médium. Si la peinture est aujourd'hui au centre de ses activités, il ne faut pas oublier que M. Bruni, à partir de son expérience du dessin, a touché à la décoration, au modelage, à la sculpture, à l'illustration, au vitrail et à la fresque. Le dessin, la composition, la manipulation de la peinture à l'huile n'ont plus de secret pour Umberto Bruni. Ses natures mortes véhiculent, comme beaucoup des chefs-d'oeuvre classiques, le calme, la sérénité et l'harmonie. Dans ces images, chaque objet est rendu avec fidélité et dextérité. Les tons pastel se mêlent aux couleurs pures et confèrent au tableau délicatesse et solidité. L'itinéraire impressionnant de cet artiste et la qualité remarquable de ses oeuvres en font un de nos peintres les plus appréciés des collectionneurs.

**DERNIÈRE  
HEURE**

**EN COLLABORATION  
AVEC MULTI-ART**

**NOS PEINTRES QUÉBÉCOIS**

# Umberto Bruni

## ■ SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE

L'artiste Umberto Bruni est né le 24 novembre 1914, à Montréal.

## ■ SA FORMATION

À l'âge de seize ans, Umberto Bruni s'initie à la peinture et à la décoration (murale et vitrail) sous la direction du professeur Guido Nincheri. De 1930 à 1938, il étudie à l'École des beaux-arts de Montréal, où il reçoit plusieurs mentions honorables. Il fera aussi des voyages d'études, en France et en Italie, au début des années 60.

## ■ SA CARRIÈRE

M. Bruni a enseigné à l'académie Querbes d'Outremont en 1939 et à l'École des beaux-arts de Montréal de 1947 à 1969. Au cours de sa fructueuse carrière de peintre, il a participé à plus de 30 expositions au Québec et en Europe. En 1961 et en 1962, il est boursier du Conseil des arts du Canada. Le gouvernement du Québec lui accorde également une bourse en 1972. La même année, il est nommé directeur et conservateur de la galerie UQAM. En 1980, il prend sa retraite comme enseignant à l'UQAM pour se consacrer entièrement à son art. Umberto Bruni est membre de plusieurs sociétés savantes ainsi que de plusieurs académies nationales et internationales, dont The International Institute for Conservation of Historical & Artistic Works de Londres, l'Academia Gentium Pro Pace de Rome et l'Académie royale des arts du Canada. La collection Signatures lui a consacré un volume en 1980. En avril 1989, reconnaissant son grand talent et sa contribution à la société canadienne comme professeur et artiste, l'Ordre des fils d'Italie du Canada lui décerne un Lion d'or. Depuis 1988, M. Bruni a participé aux divers symposiums de peinture du Québec. En 1992, il a l'honneur de recevoir la médaille commémorative du 125<sup>e</sup> anniversaire de la confédération du Canada.

**VALEUR:**  
5 225\$

**FORMAT:**  
40 x 50 cm (16 x 20 po)



Tiré du  
GUIDE VALLÉE, p. 261

**NATURE MORTE**