

Fay Beauchamp La galerie Le Balcon d'Art

Il y a 20 ans, Bonnitta, épouse du regretté propriétaire de Multi Art, Denis Beauchamp, fondait à Saint-Lambert sa propre galerie, le Balcon d'Art. Installé au début dans un local exigu, la galerie a dû déménager dans une petite maison qui, après trois agrandissements successifs, est devenue un immense complexe dédié aux arts. Ce succès d'estime peut s'expliquer de différentes façons : une belle histoire de famille, la qualité constante des expositions d'artistes québécois et, sans aucun doute, l'ambiance particulièrement chaleureuse des lieux.

Le décès de M. Beauchamp, l'été dernier à l'âge de 60 ans, a bousculé beaucoup de choses dans cette famille dont tous les membres sont profondément engagés dans la cause des arts. Bonnitta a pris la relève avec sa fille Natalie, tout en restant copropriétaire du Balcon d'Art. À noter que Multi Art est le principal fournisseur d'œuvres exposées au Balcon d'Art. Quant à Fay, l'autre fille, elle s'est portée co-acquéreuse du Balcon d'Art dont elle assume maintenant la marche. Tout un défi pour cette jeune femme de 24 ans qui n'en est toutefois pas à ses premières armes, ayant en effet été étroitement associée avec sa mère depuis huit ans. Elle qui, plus jeune, rêvait de devenir policière a vite réalisé que le creuset artistique dans lequel elle était plongée depuis son enfance donnerait un tout autre tracé à sa vie. Pas besoin nécessairement de suivre un cour universitaire en histoire de l'art lorsqu'on dispose quotidiennement, et à portée de la main, des riches enseignements de ses parents.

Le Balcon d'Art, qui compte actuellement six employés, se distingue par la qualité de ses expositions. Pouvant compter sur pour s'approvisionner, la galerie s'est rapidement dotée de tableaux de grands maîtres. Mais cette ambition hautement avouée ne s'est pas arrêtée là. La galerie a pris activement sous son aile, au fil des ans, de jeunes artistes québécois et leur a offert une occasion unique de démontrer leurs talents. Combien de peintres ont vécu un vernissage inoubliable dans les murs rassurants de cette galerie! Combien d'artistes québécois, à commencer par Tex Lecor ou Normand Hudon, doivent en partie leur renommée à leur passage au Balcon d'Art?

Une telle affaire de famille, comme l'explique Fay Beauchamp, se reflète forcément chez les visiteurs et amis de la galerie. « Ils se sentent comme chez eux, en famille, en confiance! » La confiance, ossature principale de l'entreprise, repose sur un personnel compétent, qualifié, qui favorise le dialogue constant entre l'amateur d'art et l'artiste. La confiance, c'est aussi les visiteurs le fait de ne pas se sentir obligés d'acheter et, le cas échéant, de pouvoir compter sur un service après-vente hors pair.

Les beaux jours revenus, il est agréable d'entendre régulièrement les discussions animées qu'encourage une terrasse invitante et ombragée, d'où le nom de la galerie.

En passant, il n'est pas trop tard pour se procurer, pour seulement 15\$, le magnifique calendrier mural que publie le Balcon d'Art. Il renferme 12 représentations d'œuvres d'artistes qui exposeront leurs toiles à la galerie au cours de l'année 2005.

Raynald Bouchard

Parcours, Hiver 2005, vol 10 numéro 4