

Le Balcon d'art

Pleine floraison



L'extérieure invitante de la galerie.

Après d'un jardin amoureux-ement édifié, la fondatrice de la galerie *Le Balcon d'Art*, Bonnitta Beauchamp, me reçoit chez elle. À l'ombre d'un arbre d'où tintent des carillons bercés par le vent, l'heure est à la réflexion, à la contemplation et plus que tout, à la célébration d'un point marquant auquel son entreprise est enfin arrivée : 25 ans !

Impossible de nier le parallèle criant entre la patience du jardinier et le parcours d'affaires. Foi, patience et constance seront garantes d'une récolte digne de fierté. Les amateurs d'art ont besoin de s'entourer de beauté et leurs efforts, com-

me ce magnifique jardin, ne sont jamais vains. Un tel jardin visuel fleurit sous les toits de l'entreprise de Saint-Lambert, minutieusement choisi et entretenu par Bonnitta et son équipe.

Les locaux situés aux confins d'une rue tranquille ont été maintes fois agrandis, tant en hauteur qu'en largeur. Le résultat est un accueillant défilement de pièces aux ambiances différentes dont la seule mission est la mise en valeur des œuvres. Les lieux invitent à découvrir grands maîtres ou artistes émergents en une quiète introspection. Près de 65 artistes y sont représentés, de Léo Ayotte à Stanley Cosgrove en passant par les

contemporains comme Tex Lecor ou la toute jeune Sarah Fecteau. Fidèles à leurs principes, tous les tableaux aux cimaises satisfont aux critères esthétiques de la direction. Histoire de famille, Bonnitta travaille auprès de ses deux filles, Nathalie et Fay, qui sous son égide perpétuent les valeurs fondatrices de l'entreprise.

Native de Colombie-Britannique, Bonnitta Beauchamp est issue d'une famille modeste. Pour son premier emploi d'été, elle obtint 20 \$ pour avoir effectué les corvées de repassage d'un hôtel. « Avec ce 20 \$, j'ai acheté une robe, des souliers et le livre de la Galerie nationale