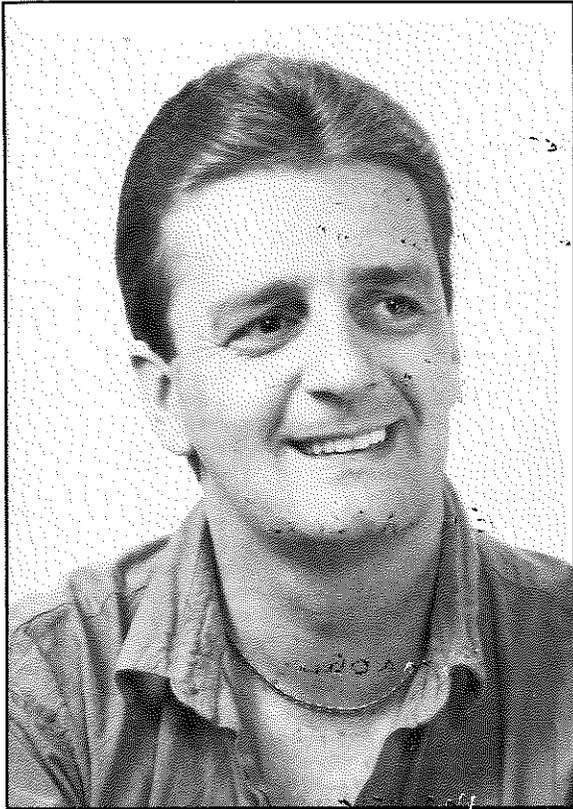


"Dans le deuxième Rang.."

«Dans le deuxième rang...»

Encre et Pastel (16" x 20")

Gilles Poisson



*B*orn in 1951, in "Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville", from a professional artistic family, Gilles Poisson acquired a love of Québec scenery at an early age. Since then, he never stopped sketching, drawing and painting. Many mansions and typical old Québec Houses have become his most inspiring subjects. He cherishes also farmland scenery from the region of Charlevoix.

His biography is in many books and newspapers all over Canada ("Guide Vallée", "92 Transparences", "200 Visions nouvelles", "le marché de la peinture au Québec", etc...).

Drawing with ink, pastel and charcoal, he takes a realistic approach to all his drawings and endeavours to include even the smallest details. His works can be found in about twenty galleries in Canada and few places in Europe. Since few months, his works can be seen in prestigious gallerie like "Loch Mayberry", from Winnipeg, Manitoba.

Gilles studied at the "Academie Normand Hudon" (1970-1971) and with brother Jérôme, at the college Notre-Dame, Montréal (1971-1972). He also followed various: cartoon, caricature, illustration, history of art, figurative and abstract arts, plastic arts and sculpture...

Mediums: "Pastel and ink."

Gilles paints on a full time basis experimenting with many mediums: oil, water-color, charcoal, acrylic, gouache, etc...

From 1974 to 1985, he took part in many group and solo-exhibitions from in and around the region of Montreal.

For the part three years, Gilles as presented to the public ten (10) exhibits with an extraordinary success.

Collections: Some ministers, offices in Montréal, Québec, Ottawa and many Québec and Canada collectors own works of this artist.

« Gilles Poisson est né à «Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville», en 1951. Issu d'une famille d'artistes professionnels, il se familiarise très vite au milieu des arts. Très jeune, déjà, Gilles griffonne sur tout ce qui lui tombe sous la main. Le coffre à crayons devient vite pour lui le meilleur confident.

Bachelier en piano classique, auteur-compositeur, comédien et écrivain, Gilles œuvre durant plus de 20 ans dans le domaine du spectacle, sous le pseudonyme d'Eric Pascal.

En 1970, il perfectionne ses connaissances en dessin, en étudiant la caricature, l'illustration, la bande dessinée et l'histoire de l'art, avec Normand Hudon, puis l'art abstrait et les arts plastiques, avec le frère Jérôme, au collège Notre-Dame de Montréal.

Entre 1974 et 1985, Gilles participe à de nombreuses expositions-solos et de groupes et expérimente tous les médiums connus.

Depuis trois ans, Gilles a présenté au public plus de 10 expositions-solos, dont 8 vernissages. Sa technique (encre et pastel) est qualifiée d'unique au Canada et ses œuvres se retrouvent maintenant dans une vingtaine de galeries, à travers le Canada, dont la prestigieuse galerie «Loch Mayberry» de Winnipeg. Quelques toiles de Gilles sont également présentées en Europe.

Ses tableaux, de plus en plus recherchés font partie d'illustres collections publiques et privées.

Gilles bénéficie, depuis le début de sa carrière d'un nombre incalculable de reportages dans les revues et journaux et sa biographie et ses œuvres se retrouvent dans plusieurs ouvrages québécois distribués dans le Canada tout entier («le guide Vallée», «92 transparences», «200 visions nouvelles», «le marché de la peinture au Québec», etc...). De plus, des cartes de Noël et de souhaits divers, éditées à partir de ses plus récents tableaux, sont présentement en circulation à travers le pays.

La passion incessante de Gilles pour le paysage québécois et les maisons ancestrales est constamment motivée par de longues heures de labeur ardu et de recherches concentrées sur le passé de nos aïeux. Patiemment, à l'image de Marc-Aurèle Fortin, chaque été, Gilles parcourt les campagnes, avec amour, caméra au cou et calepin à la main. Sur sa bicyclette, il n'est pas rare de le rencontrer dans les rangs les plus reculés et sur les routes rocailleuses des profondes concessions du Québec.

Travailleur acharné, Gilles ne calcule ni ses heures ni la fatigue, lorsqu'il s'agit de découvrir de nouveaux paysages, de magnifiques fermes victoriennes abandonnées ou quelque adorable vieille grange à demi-écroulée.

Le passé des choses le fascine. Sur papier, il reproduit avec fidélité, pour les générations à venir, les trésors de nos aïeux, les vestiges d'une si belle époque.

Humaniste jusqu'au fond de l'Âme, Gilles Poisson œuvre 7 jours par semaine à la sauvegarde du patrimoine en perdition. Avec amour, il capte au bout de son crayon toute l'intensité d'un ciel orageux ou la solennité d'une ancienne demeure prestigieuse, à l'aube de son déclin.

Promis à une carrière internationale, cet artiste complet voit déjà s'ouvrir devant lui les portes de la gloire et de la réussite.

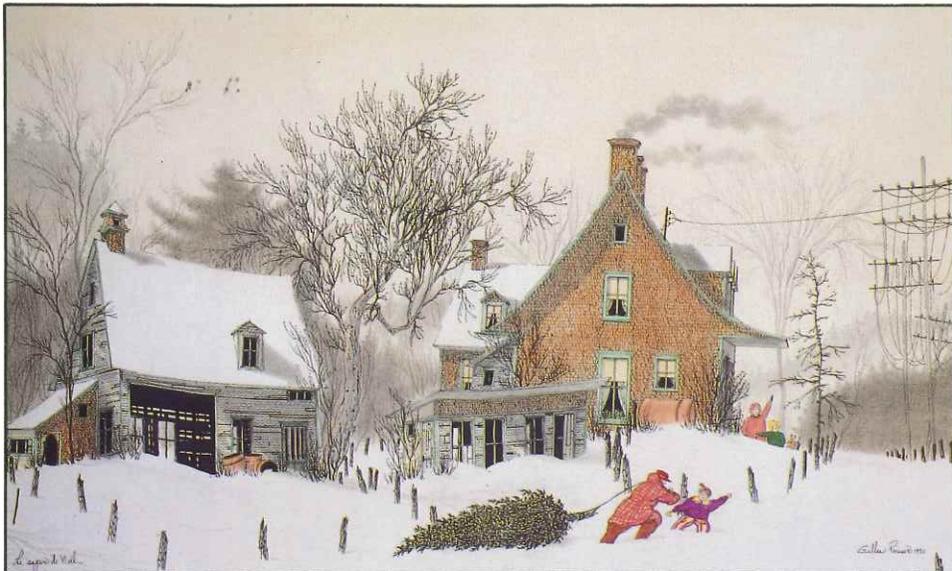
---

**Gilles Poisson**  
Artiste-peintre

ATELIER:  
481, rue Du Havre,  
Mont Saint-Hilaire  
J3H 5E7

Tél.: (514) 464-3611

---



«Le sapin»

Encre et Pastel (18" x 24")



«Beauté hivernales»  
Moulin Campbell-Guérin, Mont Saint-Hilaire

Encre et Pastel (18" x 24")