

EXPOSITION PERMANENTE À POINTE-AU-PIC

Rémi Clark croque le bonheur

DENIS GAUTHIER

Collaboration spéciale

■ **POINTE-AU-PIC** — La galerie d'art Au P'tit Bonheur, de Pointe-au-Pic, innove en présentant pour toute la saison une exposition des oeuvres d'un de ses peintres. Rémi Clark, de Saint-Irénée, a été invité à produire une série de toiles qui demeurent sur les cimaises de la maison jusqu'au début de septembre, même si elles ont toutes été vendues.

« Les vernissages faisaient plus de mécontents que d'heureux. Notre clientèle est essentiellement touristique et tous nos clients ne pouvaient tous se présenter dans Charlevoix à l'heure dite. Nous contournons la difficulté en leur permettant au moins de pouvoir admirer les dernières oeuvres de l'artiste », explique le propriétaire du P'tit Bonheur, Jacques Tremblay.

SES TABLEAUX S'ENVOLENT

Une des 15 salles de la grande galerie a donc été réservée exclusivement pour cette exposition. « Au départ, j'avais commandé une douzaine de tableaux pour cette exposition, mais, l'adrénaline aidant, Rémi s'est rendu à 30 », raconte M. Tremblay. L'artiste mentionne qu'il a voulu présenter un éventail des principaux thèmes qu'il aborde.

L'initiative est heureuse. Il y a cinq ans, le P'tit Bonheur avait organisé



À droite, le peintre Rémi Clark, en compagnie du propriétaire de la Galerie Au P'tit Bonheur, Jacques Tremblay.

COLLABORATION SPÉCIALE, DENIS GAUTHIER

un vernissage printannier des oeuvres de Rémi Clark et tous les tableaux s'étaient envolés en moins d'une demi-heure. La pression était tellement forte que M. Tremblay devait même organiser des tirages aux dés pour déterminer les acquéreurs. Les tableaux de l'exposition ont été accrochés au début de juin, sans

tambour ni trompette et 15 jours plus tard ils étaient tous vendus. « Et nous avons limité les ventes à une toile par client », ajoute le propriétaire.

Rémi Clark est natif de Limoilou. Il est professionnel depuis le début des années 1980. Sa participation au Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul a lancé sa carrière. Il a te-

nu atelier sur la rue Saint-Jacques jusqu'en 1985. Il est alors déménagé au ruisseau Jureux, près de Saint-Irénée.

Il peint principalement dans Charlevoix et à Québec, ses deux terrains de prédilection. « Je demeure un Québécois dans l'âme. Je travaille beaucoup avec des personnages et

j'aime peindre la vie urbaine. J'ai beau chercher, Montréal ne m'inspire pas. C'est encore Québec et ses multiples petits parcs qui m'inspirent le plus. »

MOMENTS BUCOLIQUES

Ses tableaux sont remplis de fraîcheur. Pastoral, romantique, toujours gai, Rémi Clark attire l'attention sur des petits moments privilégiés de la vie.

« Le malheur est global. Le bonheur, c'est un instant que je m'amuse à croquer », glisse-t-il.

Ses personnages sont souvent des enfants, des jeunes filles coiffées de magnifiques chapeaux, des petits garçons qu'il révèle dans leurs jeux. Ils évoluent dans les décors grandioses de la côte charlevoisienne, sur les bancs des parcs de Québec.

Rémi Clark travaille avec les contrastes des verts, des lilas, des blancs éclatants et une lumière toujours abondante, donnant à ses tableaux une enveloppe resplendissante.

Un livre sur l'exposition du P'tit-Bonheur paraîtra au cours des prochains jours. Rémi Clark y relate ses états d'âme au moment de peindre. Il situe en quelque sorte le contexte de chacun des tableaux.

M. Tremblay a, pour sa part, fait imprimer un coffret de cartes-souvenirs limité à 150 exemplaires. Le P'tit Bonheur est situé sur le boulevard Bellevue à Pointe-au-Pic.

La galerie est ouverte tous les jours. Elle offre les tableaux d'une quarantaine de peintres de Charlevoix et d'ailleurs.