

AGENDA

Art

Peintres québécois contemporains

Contemporary Quebec painters



1 9 9 2




JACQUES POIRIER
Les 3 chaloupes
Huile
30 x 36 po

Jacques Poirier est né dans les Cantons de l'Est en 1942. Cet artiste a une vision très personnelle de nos paysages, qu'il transposent sur sa toile en des tableaux où les couleurs et les formes chantent l'espace qu'il aime tant. Il affectionne particulièrement les régions de la Gaspésie, de la basse Côte-Nord et de Charlevoix. Membre fondateur du studio d'art de l'Université de Sherbrooke, en 1969, il est aussi membre de l'Institut des arts figuratifs. Jacques Poirier a participé à de nombreuses expositions solo et de groupe à travers le Canada. Ses œuvres sont exposées en permanence dans de nombreuses galeries à travers le pays.

JACQUES POIRIER
Les 3 chaloupes
Huile
30 x 36 po

Jacques Poirier was born in 1942 in the Eastern Townships. The landscapes he creates reflect a unique and highly personal vision of our countryside. The colours and the shapes of his paintings resonate with the spaces they bring to life. Poirier has a special love for the Gaspé region of Québec, the lower North Shore, and Charlevoix. A founding member of the art studio at the Université de Sherbrooke (1969), he is also a member of the Institute of Figurative Arts. He has been involved in many solo and group exhibitions across Canada. The works of Jacques Poirier can be found in the permanent collections of art galleries throughout the country.

Share, and Charlevoix. A founding member of the art studio at the Université de Sherbrooke (1969), he is also a member of the Institute of Figurative Arts. He has been involved in many solo and group exhibitions across Canada. The works of Jacques Poirier can be found in the permanent collections of art galleries throughout the country.



SERGE BRUNONI
Sans titre
Acrylique
30 x 40 po

Serge Brunoni est né le 3 septembre 1938 à Lévis-en-Barrois, petite ville de la Lorraine installée en France. Il arrive au Canada en 1963 et s'installe à Trois-Rivières. En 1970, il tient ses premières toiles et présente sa première exposition solo en 1976. Peintre figuratif, Serge Brunoni développe de plus en plus son style. Finaliste d'un concours en mai 1980 et gagnant de la plus haute distinction au Festival d'été de Québec, depuis six ans, sa notoriété dépasse toutes les frontières du Québec. On retrouve en effet ses œuvres dans plusieurs galeries importantes du Canada.

Serge Brunoni was born on September 3, 1938 in Lévis-en-Barrois, a small town on the Lorraine border of France. He came to Canada in 1963, and settled in Trois-Rivières, Québec. He began to paint in 1970, and in 1976 held his first solo exhibition. A figurative artist, Serge Brunoni has gradually been cultivating his personal style. He was a finalist at a 1980 competition, and received the highest honours at the 3-month Québec Summer Festival. Over the last six years, his fame has begun to extend beyond the borders of Québec. His work can be seen in many large galleries across Canada.

Serge Brunoni was born on September 3, 1938 in Lévis-en-Barrois, a small town on the Lorraine border of France. He came to Canada in 1963, and settled in Trois-Rivières, Québec. He began to paint in 1970, and in 1976 held his first solo exhibition. A figurative artist, Serge Brunoni has gradually been cultivating his personal style. He was a finalist at a 1980 competition, and received the highest honours at the 3-month Québec Summer Festival. Over the last six years, his fame has begun to extend beyond the borders of Québec. His work can be seen in many large galleries across Canada.

ving his personal style. He was a finalist at a 1980 competition, and received the highest honours at the 3-month Québec Summer Festival. Over the last six years, his fame has begun to extend beyond the borders of Québec. His work can be seen in many large galleries across Canada.



GILLES POISSON
Sur la route de St-Théophile de Bonaventure
Pastel et encre
18 x 24 po

Né à Saint-Jean-Baptiste au Québec, le 25 septembre 1951, Gilles Poisson commence à peindre dès son jeune âge. De 1979 à 1971, il poursuit des études à l'Académie Normand-Hodson et ensuite, de 1971 à 1972, au collège Notre-Dame où, sous la direction du Père Jérôme, il se plonge dans l'art abstrait. Pour compléter sa formation, il suit d'autres cours tels que la caricature, la bande dessinée, l'illustration, la sculpture et l'histoire de l'art. Tous les médiums lui sont familiers, mais l'encre et le pastel restent ses préférés. Aujourd'hui, Gilles Poisson se consacre entièrement à sa carrière d'artiste peintre.

Gilles Poisson was born on September 25, 1951 in Saint-Jean-Baptiste, Québec, on the 25th of September, 1951. Gilles Poisson started to paint at a very early age. From 1979 to 1971 he studied at the Académie Normand-Hodson, and then from 1971 to 1972 he was enrolled in the Collège Notre-Dame, where, under the direction of Brother Jérôme, he devoted

formation, il suit d'autres cours tels que la caricature, la bande dessinée, l'illustration, la sculpture et l'histoire de l'art. Tous les médiums lui sont familiers, mais l'encre et le pastel restent ses préférés. Aujourd'hui, Gilles Poisson se consacre entièrement à sa carrière d'artiste peintre.

to his artistic training, he took other courses in caricature, cartoons, illustration, sculpture and art history. While he is now familiar with all these mediums, he prefers ink and pastel. These days, Gilles Poisson is dedicated exclusively to his painting career.



ALBERTO RUSCIO
Voyage de demain: Alpha I
Acrylique
30 x 48 po

Cet artiste est né le 16 janvier 1955 à Montréal. Dès l'âge de 13 ans dans un atelier en qualité de manipulateur, il se retrouve comme illustrateur technique à Canadaïr, emploi qu'il quitte quelques années plus tard pour enfin consacrer tout son temps à une recherche et à une interprétation personnelle des voyages spatiaux.

ALBERTO RUSCIO
Voyage de demain: Alpha I
Acrylique
30 x 48 po

The artist was born in Montreal on January 16, 1955. He began attending night classes as a drawing student at the École des Beaux-Arts de Montréal at the age of 13. In 1955 he returned to this school, remaining there until 1957 in study full time, with the intention of one day devoting himself exclusively to painting. After working

for fourteen years in a studio as a manipulator artist, he became a technical illustrator for Canadaïr. A few years later, he left this company to devote all his time to the study and visual rendering of his personal investigations into spatial form.



BRUNO CÔTÉ
Abstraction d'automne
Huile
20 x 24 po

Bruno Côté naît en 1940 à Québec. Il étudie d'abord chez les Frères Maristes à l'École du Saint-Sacrement, puis à l'Académie Saint-Denis. Fasciné depuis toujours par la nature et le dessin, l'artiste joint rapidement les rangs des meilleurs paysagistes. Membre de front art et carrière, Bruno Côté décide en 1972 de donner

des cours de peinture, qu'il dispense durant environ cinq ans. Quelques années plus tard, il quitte son emploi et déménage à Hudson, en son espoir de consacrer uniquement à son art.

BRUNO CÔTÉ
Abstraction d'automne
Huile
20 x 24 po

Bruno Côté was born in Québec in 1940. He first studied with the Marist Brothers at the École du Saint-Sacrement, then at the Académie Saint-Denis. Always fascinated by nature and by drawing, the artist quickly joined the ranks of some of the best landscape artists. In 1972, mingling art and career together, he decided to offer painting classes. He taught these classes for five years, finally giving them up to move to Hudson, Saint-Paul and focus exclusively on his art.

Bruno Côté naît en 1940 à Québec. Il étudie d'abord chez les Frères Maristes à l'École du Saint-Sacrement, puis à l'Académie Saint-Denis. Fasciné depuis toujours par la nature et le dessin, l'artiste joint rapidement les rangs des meilleurs paysagistes. Membre de front art et carrière, Bruno Côté décide en 1972 de donner



ANDRÉ BERTOULESQUE
Promenade
Acrylique
48 x 36 po

André Bertoulesque est né dans un petit village de France en 1937. Il s'intéresse surtout aux sciences naturelles, au dessin et... c'est exactement ce qu'il est devenu: artiste professionnel et dessinateur. Il a travaillé dans de nombreux domaines, de la publicité à l'architecture, et a été directeur de plusieurs entreprises.

ANDRÉ BERTOULESQUE
Promenade
Acrylique
48 x 36 po

André Bertoulesque est né dans un petit village de France en 1937. Il s'intéresse surtout aux sciences naturelles, au dessin et... c'est exactement ce qu'il est devenu: artiste professionnel et dessinateur. Il a travaillé dans de nombreux domaines, de la publicité à l'architecture, et a été directeur de plusieurs entreprises.

André Bertoulesque est né dans un petit village de France en 1937. Il s'intéresse surtout aux sciences naturelles, au dessin et... c'est exactement ce qu'il est devenu: artiste professionnel et dessinateur. Il a travaillé dans de nombreux domaines, de la publicité à l'architecture, et a été directeur de plusieurs entreprises.

LITTORIO DEL SIGNORE
L'attente
Huile
30 x 40 po

Littorio est né en 1928 à Subiaco, près de Rome. À 12 ans, il fait ses débuts à la peinture à l'huile, puis fréquente l'atelier du grand maître de la région, Del Beato. En 1959, Littorio se trouve en France où il obtient un diplôme avec première mention à l'École des Beaux-Arts d'Annoy. Se succèdent ensuite de nombreuses exposi-

tions dont la plus importante a eu lieu à Desvres en 1963, plus de 3000 peintres internationaux y participent et l'artiste y a gagné un premier prix ex-aequo. Un art abstrait. Plus tard enfin, Littorio Del Signore choisit le Canada pour continuer sa carrière; ses tableaux se retrouvent dans de nombreuses collections particulières et de sociétés.

LITTORIO DEL SIGNORE
L'attente
Huile
30 x 40 po

Littorio was born in Subiaco, near Rome, in 1928. At the age of 12 he made his debut as an artist. Canada to continue his career. The work can be found in many private and public collections.

Littorio was born in Subiaco, near Rome, in 1928. At the age of 12 he made his debut as an artist. Canada to continue his career. The work can be found in many private and public collections.

Littorio was born in Subiaco, near Rome, in 1928. At the age of 12 he made his debut as an artist. Canada to continue his career. The work can be found in many private and public collections.