



« L'expression de l'art est très important et occupe une place importante dans l'âme d'un pays ».

Francesco Lacurto

Francesco lacurto, D.B.A., R.C.A., est né à Montréal le 1er septembre 1908.

De 1922 à 1929, il étudie successivement au Monumental national, à l'École des Beaux Arts de Montréal et à l'Académie de la Grande Chambrerie de Paris.

Au cours de ses études, il a été mérité de nombreux prix, une mention honorable au concours Lord Willington à Ottawa en 1927, deux bourses de la province de Québec en 1928 et en 1929, la médaille d'argent du Conseil général de France en 1928 et de nombreuses autres premières médailles et prix.

En 1929, il obtient un diplôme de professeur de dessin de l'École des Beaux Arts de Montréal avec mention grande distinction.

Pendant neuf ans, il fut professeur de dessin à l'École des Arts et Métiers, affiliée à l'École des Beaux Arts de Montréal; il enseigna aussi pendant 3 ans pour la commission scolaire de Montréal et occupa plusieurs autres postes dans les villes de Québec et Sainte-Foy.

Francesco lacurto a peint dans de nombreux pays, en Angleterre, en Italie, où il est le seul peintre québécois à avoir été admis à peindre dans les jardins du Vatican, en Grèce ou en 1964, l'ambassadeur canadien de ce pays, M. Antonio Barretto, le dessina pour peindre dans les environs d'Athènes, aux États-Unis où M. Lowell Thomas, célèbre commentateur américain, l'invita à faire son portrait à sa résidence personnelle de New-York, et dans plusieurs provinces du Canada ainsi que dans toutes les parties de la province de Québec.

En plus d'avoir de nombreuses toiles dans les pays ci-haut mentionnés, Francesco lacurto a des œuvres au Musée du Québec, à la galerie Nationale d'Ottawa, au Sénat d'Ottawa, au Parlement de Québec, à l'Université Laval, au Vieux Séminaire de Québec, à la Cité de Québec, à l'Hôtel de Ville de Québec, dans plusieurs compagnies: Price Bros., Reed Paper, Québec Téléphone, La Laurentienne, Le Soleil, Shell Oil, Molson, etc., à la banque de Commerce, à la banque de Commerce et chez plusieurs particuliers dont le Lieutenant gouverneur M. Gilles Lamontagne et Mme Lamontagne, Honorables M. J.-P. Côté et Mme Côté, M. Mme Jacques Francœur, M. Mme Paul Audet, le Maire de Québec M. Jean Poteliet et Mme Poteliet, M. J.-G. Piquet recteur de l'Université Laval et le Maire de Montréal M. Jean Drapeau.

En plus des paginages, Francesco lacurto a peint de nombreux portraits: Lord Rothemann et Lord Cromer de Londres, M. Georges Parent, M. Valmore Bienvenue, Monsieur le Cardinal Louis-Albert Vachon, le Général V.A. Drouin, M. Larin Kerwin et Madame Kerwin, Madame Heather Strazin, M. Gilles Lamontagne, Lieutenant gouverneur du Québec, Honorables Jean-Pierre Côté et plusieurs premiers ministres du Québec, M. Maurice Duplessis, M. Jean Lesage, M. Antonio Barretto et M. Richard Guay, Président de l'Assemblée Nationale.

Francesco lacurto a été élu associé de l'Académie Royale Canadienne en 1946. Il exposa à l'Académie Royale Canadienne du Québec et de Ontario et il a fait plusieurs expositions solo à Québec et à Montréal. Le Who's who of American Art possède sa biographie. Québec-Téléphone de Rimouski a acquis pour son annuaire 1948 un tableau - lacurto - fin d'août à Percé.

Francesco lacurto réside dans la ville de Québec depuis 1939. Il est marié à Laurette Asselin et demeure présentement à Ste-Foy.

Un livre de luxe - Souvenir de lacurto - a été édité en 1976 par la maison Starck et écrit par le professeur Maurice Létell, membre de la Société Royale du Canada et le préfète par le poète Robert Choquette de l'Académie Canadienne.



Après avoir terminé brillamment ses études à l'École des Beaux-Arts de Montréal, la ville natale, FRANCESCO LACURTO quitta à l'âge de treize ans la métropole pour s'établir définitivement à Québec. Depuis un demi-siècle il s'est attaché à exprimer le charme exceptionnel de la vieille ville qui, avec ses bosquets de verdure, est l'âme de la cité.

Parmi les peintres renommés de cette province, il forme, avec Joseph Lévesque (1760-1855), mari de Québec et résident de cette ville sa vie durant, et Cornelius Krieghoff qui l'habita de 1833 à 1867, le trio qui œuvre sur place pour donner à ce coin de province ses lettres de noblesse.

Tous les étés il visite Charlevoix, s'inspirant de son paysage bucolique et de Saint-Laurent, fleuve majestueux et tranquille, debout devant son cheval il regarde battre le cœur de la nature en traduisant ses pulsations par de brillantes gammes de couleurs. Coloriste, sa palette est faite de gris lumineux, 146, d'or ruissant, l'aumône, et de délicates transparences de tons, l'ivoire.

Reconnu comme un des meilleurs portraitistes contemporains, il a peint de nombreuses personnalités Canadiennes et Nord-Américaines. Depuis 1946 il est membre de l'Académie Royale Canadienne. Lacurto a été élu quinquagénaire au 1^{er} septembre 1988.

© FRANCESCO LACURTO R.C.A.

Hughes de Jousneour.



Vieux Québec
Collection Cercle de la Garrison



Mon professeur Edmond Dymont 1945



Vieux qui de Québec

Francesco lacurto, D.B.A., R.C.A. was born in Montreal 1st september 1908.

From 1922 until 1929 began studies, first, at Monumental national, then to l'École des Beaux Arts de Montréal, and finally la Grande Chambrerie de Paris France. As a bursary during his studies was awarded many prizes. Notably, honorable mention of the Lord Willington competition at Ottawa, Ont. in 1927. Two bourses from the Province of Québec in 1928 and 1929, silver medal from the Consul général de France in 1928. Also many other medals for different studies.

In 1929 received his diploma of professor of art with grande distinction.

During nine years was teacher of drawing for les Arts et Métiers, affiliated to l'École des Beaux Arts de Montréal; taught for three years in schools of "la commission scolaire" also in Montreal, and many years for Québec city and Ste-Foy.

Francesco lacurto, has painted in many countries: France, Italy, England, Greece, United States.

In Rome he was the only artist of Québec permitted to put on canvases the beauties of the Vatican gardens.

The deceased canadian ambassador in Athens Greece M. Antonio Barretto commissioned Mr. lacurto to paint the bosquets of Athens. Mr. Lowell Thomas famous american commentator posed for his portrait.

Besides having numerous works in the above countries, Francesco lacurto has paintings at the Museum of Québec, the National Gallery and the Senate in Ottawa, the Parliament of Québec, the City Hall and the Citadel of Québec. Many companies such as Price Brothers, Reed Paper, Québec Téléphone, La Laurentienne, Le Soleil, Shell Oil and Molson also possess canvases; the bank of Montréal, the bank of Commerce and many private collections include works by lacurto for example the collection of Lieutenant and Madam Lamontagne, the Honorable and Mrs. J.-P. Côté, the Mayor of Québec, Mr. Jean Poteliet and Mr. J.G. Piquet the recteur of Laval, the poete of the piano Mr. Carmel Cavalario and the Mayor of Montréal M. Jean Drapeau.

In addition to landscapes, Francesco lacurto has painted many portraits: Lord Rothemann and Lord Cromer of London, Mr Georges Parent, M. Valmore Bienvenue, Cardinal Louis-Albert Vachon, General Drouin, Mr Larin Kerwin et Mrs Kerwin, Mrs Heather Sarazin, M. Gilles Lamontagne Lieutenant Gov. of Québec, the Honorable Jean-Pierre Côté and many ministers of Québec, Mr Maurice Duplessis, M. Jean Lesage, M. Antonio Barretto and Mr Richard Guay president of the National Assembly.

Mr. lacurto was elected associate of the Royal Canadian Academy in 1946, then representative in 1973. Has exhibited in many academy shows in Québec and Ontario.

Has held many solo exhibits in Montreal and Québec city. Mr. Francesco lacurto is represented in who's who of American Art. Québec Téléphone of Rimouski has commissioned lacurto for its 1984 regional phone book with a canvas entitled end of August Percé. Mr. lacurto resides in Québec city since 1938. Married to Laurette Asselin, now lives in Ste-Foy. Québec

A deluxe edition "Souvenir de lacurto" was published in 1976 by Starck and was written by professe Maurice Létell, member of the Royal Society of Canada and the préfète by Robert Choquette of the Canadian Academy.



1945