



*Sans titre( 1970)  
Huile sur toile, 24X30*

## A L B E R T R O U S S E A U

Né en 1908 à St-Étienne-de-Lauzon, Albert Rousseau s'inscrit à l'école des Beaux-Arts à L'âge de dix-sept ans et il obtient son diplôme en 1931. Pour gagner sa vie, il travail dans l'hôtellerie tout en poursuivant ses recherches sur les techniques et les matériaux qu'il utilise pour peindre. En 1948, il reçoit un premier prix au Salon du Printemps. Dans les années soixante, il enseigne la peinture dans diverses institutions de Québec et crée un atelier libre à Saint-Étienne. En 1970, Rousseau se porte acquéreur du Moulin de la seigneurie de Lauzon, le rénove et le convertit en un lieu de rencontres et d'expositions fréquenté par des centaines de peintres professionnels ou amateurs venant de la région de Québec et de l'extérieur : c'est le Moulin des Arts. La carrière d'Albert Rousseau est ponctuée de nombreuses expositions partout au Canada, ainsi qu'à New-York et à Paris On retrouve de ses œuvres dans les collections de plusieurs musées dont le musées dont le Musée du Québec et le Musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, ainsi que dans de nombreuses galeries d'art, collections publiques et privées. Sa vie entière fut consacrée à l'art. Il est décédé le 18 mars 1982.

Born in 1908 at St-Etienne-de-Lauzon, Albert Rousseau inscribed himself at the School of fine Arts. At the age of seventeen he obtains a diploma in 1931. To make a living, he works in a hotel and continues some research on different techniques and materiality that he uses to paint. In 1948, he reserves a first prize at the Salon du Printemps. In the sixties, he teaches painting in diverse institutions in Québec and creates a studio at Saint-Etienne. In 1970, Rousseau is the owner of a mill. He renovates it and makes a place of exposition and a place to meet with other painters and amateurs coming from different region of Quebec and Others. It is named Le Moulin des Arts. His career is punctuated of numerous expositions all around Canada, New-York and Paris. We find some of his work in collections of many museums also in numerous art gallery's, public and private collections. His whole life was dedicated to art. He died on the march the 18th, 1982.