

## Le Monde des arts André Bertounesque

Les arts contemporains nous ont apporté un certain nombre d'œuvres dont les plasticiens, épousant des canons nouveaux, amènent de longues et savantes études sur les tenants et aboutissants d'une telle forme d'expression, ou dans certains cas on fait preuve sinon d'un certain snobisme du moins d'un gargarisme intellectuel évident.

L'œuvre d'André Bertounesque ne peut, quant à elle, faire l'objet d'aucun de ces genres de diatribes relatées plus haut, puisqu'elle s'inscrit dans le cadre de créations picturales facilement compréhensibles s'adressant non seulement à l'œil mais également au cœur. Devant les tableaux de Bertounesque, aucune explication n'a besoin d'être recherchée, le sujet tel que traité nous dicte de façon claire et précise le message que son auteur a bien voulu nous y livrer. Pour plagier Baudelaire, on pourrait facilement dire que le tout transpire le calme et la beauté.

D'ailleurs, les travaux de Bertounesque ne sont pas étrangers à la poésie, ils sont une fenêtre sur la fraîcheur et le calme, la pureté et la sérénité. Ses toiles deviennent une véritable fontaine de jouvence pour l'œil et l'esprit; une évasion malheureusement trop brève dans le monde simple et frais d'enfants s'ébattant sur la plage à proximité d'une mer vaporeuse

Simplicité du sujet abordé, douceur des teintes élaborées par le peintre, principalement les blancs, gris ocre et beiges; rien de superflu, point de fioritures, la vie et la pureté à son état le plus simple et peut-être le plus vrai.

Aucun