

André Bertounesque
Un espoir de la peinture canadienne contemporaine

Né. En France en 1937, André Bertounesque s'installe à Montréal en 1955 et y poursuit les études artistiques amorcées dans son pays d'origine.

Ses premiers travaux braquent immédiatement l'attention sur lui; on y décèle déjà cet ingrédient essentiel; le talent.

Bertounesque est un être sensible à la poésie des être et des choses, il peint avec une recherche constante des formes naturelles et dans couleurs vibrantes. Il manie avec autant d'aisance le pinceau et la spatule.

Bertounesque possède un dessin vif et une vision d'une puissante acuité.

Il s'impose, depuis qu'il peint, une discipline de culture et de travail qui lui a permis de trouver très jeune son style.

Ce jeune peintre est attiré par la nature : scènes de montagnes, forêts québécoises, etc. ... mais il est avant tout un excellent portraitiste. C'est dans son domaine imaginaire qu'il reproduit la nature dans ses ultimes retranchement en cernant la réalité de près. Il ne retouche que très rarement ses toiles. Doué d'un sens concis de l'observation, peu de traits lui suffisent pour exprimer l'essentiel d'un site : quelques ombres, quelques lignes qui s'apparentent en quelque sorte à la réalité.

Les œuvres de Bertounesque offrent un dessin ferme et un modelé subtil dans un heureux effet de lumière. Particulièrement sensible à l'atmosphère, il s'efforce d'établir un lien étroit entre le sujet et ce qui l'environne.

André Bertounesque, un espoir de la peinture canadienne contemporaine et comme s'amusement à dire certains collectionneurs, un bon placement !

Denis Lajeunesse
Unkn 1974