

LE MONDE DES ARTS

UN LIVRE SUR BERTOUNESQUE

À la mi-mars dernier, les éditions Stanké de Montréal, publiaient dans la collection Peintres témoins du Québec, un livre concernant André Bertounesque.

Faisant suite aux deux premiers ouvrages publiés dans la même collection, le premier étant dédié à Marc-Aurèle Fortin et le second à Paul « Tex » Lecor, ce troisième né de cette collection s'intéressant aux jeunes peintres du Québec en est un qui nous ouvre un monde nouveau où il fait bon se ressourcer. Monde de la jeunesse, monde de la simplicité, monde de la poésie, bref tous ces univers caractéristiques de la peinture d'André Bertounesque.

Grâce à un texte de Marina Cheilan, cette publication nous permet d'entrer dans le monde intérieur de ce peintre qui s'efface derrière ses œuvres, et nous le faire mieux connaître comme homme et artiste nous permettant ainsi de mieux apprécier sa production aux formes si caractéristiques.

Dans une multitude de planches couleurs plus intéressantes les unes que les autres, l'éditeur ne néglige pas de nous faire voir un éventail impressionnant de sujets traités par l'artiste nous faisant découvrir ainsi sans problème la virtuosité, de même que la versatilité de ce peintre au talent exceptionnel. Que ce soit des scènes d'enfants s'ébattant en bordure d'une mer écumeuse, des natures mortes aux teintes délicates, des paysages ruraux pleins de quiétude, ou des nus modestes et angéliques, quel que soit le sujet abordé par l'artiste et livré par son éditeur par le biais de reproduction, on y retrouve toujours le même peintre au style bien particulier, on y retrouve toujours le même Bertounesque à la palette si caractéristique et aux sujets si attachants.

Ce livre sur Bertounesque est donc une occasion d'évasion, de même qu'une occasion de connaissance d'un peintre de valeur. On peut généralement se le procurer à prix populaire dans tous les points de distribution retenus par les Éditions Stanké, et dans toutes les galeries d'art diffusant les œuvres d'André Bertounesque, dont la Galerie d'art Marie-Pierre.

Sylvie Dudomaine
Galerie d'Art Marie-Pierre

La voix Métropolitaine
21 avril 1981