

André Bertounesque
L'intimité dans de grands espaces
Louis-Marie Lapointe 1981

CHICOUTIMI- Si vous aimez découvrir de grands espaces, les habiter du regard, si vous aimez les surfaces dégagées où il y a une place pour vous, les œuvres d'André Bertounesque sont tout indiquées. Ce dernier aime les vastes étendues peu habitées, les endroits vierges qu'il faut découvrir

L'exposition de Bertounesque se termine cette semaine à la Galerie Corniche; le peintre se limite dans l'utilisation des couleurs (blanc, bleu et jaune), la forme et la lumière y jouent un rôle prépondérant.

L'artiste travaille sur une surface blanche ou grise, dénudé, qu'un personnage ou un objet quelconque habite toujours en premier plan comme pour nous inviter à pénétrer dans le tableau mais nous laissant l'occasion d'inventer, d'imaginer le fond du décor.

Car Bertounesque ne s'attarde pas à donner l'impression de profondeur, il la suggère simplement par un jeu d'ombre, un certain mouvement « d'aller vers ».

Hormis les sujets traités en premier plan, desquels sujets, l'auteur fait ressortir le matériau avec lequel ils sont faits (chair, étoffe, métal) par la couleur, la forme; tout le reste du tableau n'est qu'espace à occuper, à remplir du regard.

Le peintre affectionne les enfants, les femmes. Nous y retrouvons toujours ces têtes blondes, à la chevelure un peu sauvage qui vibre sous l'effet de la lumière. Ses personnages sont vivants, très beaux, libres dans ces espaces à défricher. Chacun est porteur d'une anecdote, d'un moment de leur vie; sur ce plan, l'artiste devient une sorte de photographe et ses œuvres sont comme un album souvenir.

Il y a aussi différentes objets auxquels nous n'apportons plus d'attention dans la vie courante : sceau, barils, troncs, clôtures. Bertounesque nous les fait redécouvrir, les inscrit dans un paysage qui prend une autre dimension par leur présence et ils sont une autre occasion de nous faire entrer dans le décor.

L'artiste ne travaille que quelques couleurs qu'il maîtrise parfaitement : blanc, bleu et jaune; tout n'est qu'une recherche de formes, de jeux d'ombre, d'équilibre. Bertounesque rend des atmosphères chaudes, attirantes, intimes, malgré leur cadre extérieur. Il sait recréer à l'extérieur une situation d'intimité que nous retrouvons le plus souvent dans un décor intérieur. Il reproduit une intimité du geste, une plénitude qui submerge le tableau, mais aussi la solitude. Personnages et objets se découpant sur un fond immense, sans horizon, sur un espace secret que le spectateur doit découvrir.

Bertounesque est un peintre remarquable et ses œuvres revêtent un caractère original, différent. Elles possèdent un charme, un attrait particulier qui nous accroche tour de suite et qui nous poursuit d'un tableau à l'autre. Nous aimons nous retrouver dans les tableaux de Bertounesque pour en ressentir une impression de paix, de bien-être. Bertounesque produit des œuvres qui nous font du bien