

À LA CORNICHE PEINTURES QUÉBÉCOISES

Denise Pelletier

Progrès-Dimanche, le 17 octobre 1982

CHICOUTIMI – Les expositions prestigieuses se succèdent à un rythme effarant, dans la région, par les temps qui courent. Par exemple, la responsable de la galerie La Corniche, Mme Pâquerette Hudon, a parcouru le Québec pendant huit mois afin d'aller rencontrer les peintres importants et de présenter une exposition de leurs toiles.

C'est chose facile maintenant : jusqu'au 30 octobre, à La Corniche, 23 peintres du Québec exposent. Du Saguenay-Lac-Saint-Jean, on trouve par exemple Jean-Paul Lapointe, qui présente une très grande toile intitulée « Mon pays c'est la mer », dans son style particulier où l'onirisme et l'imagination se superposent à l'organisation d'un paysage. Également, un tableau tout récent de Léo-Paul Tremblé intitulé « Fleurs à la fenêtre » nous offre un bouquet coloré et vif, donnant une incroyable impression de légèreté grâce à des gestes et à des couleurs dont le peintre sait se servir à merveille. Sans oublier Hélène Beck qui avec son tableau intitulé « L'Anse-à-Benjamin », nous propose un paysage d'hiver dans des teintes pâles qui ne lui sont pas habituelles.

Les autres peintres qui participent à l'exposition viennent de tout le Québec. Il y a par exemple Stanley M. Cosgrove avec deux nus exécutés à la sanguine et un paysage à l'huile. René Richard, avec une toile intitulée « Sommet des Montagnes Rocheuses ». Léo Ayotte, également.

On peut remarquer aussi une aquarelle fort intéressante de Jean-Paul Ladouceur intitulée « Cages d'Inverness ».

Et puis Helmut Gransow, peintre de la région de Montréal, qui propose quatre toiles. Paul « Tex » Lecor, aussi. Et Anna Noeh, peintre d'origine hongroise qui s'intéresse maintenant aux scènes du Grand Nord canadien.

À tous ces noms, il faut ajouter ceux de Henri Masson, Martin Gagnon, André Bertounesque, Vladimir Horik, Paul Vanier-Beaulieu, Francesco Iacurto, Claude Picher, Alexis Arts, André L'Archevêque, Armand Tatossian, Réjeanne San-Chagrin et Paul Soullikias.

Ce qui donne une exposition variée qui permet au visiteur d'avoir une vue d'ensemble du travail exécuté par des peintres importants du Québec d'aujourd'hui.