

A la découverte de la peinture canadienne

Samedi prochain l'atelier Michèle Cazanove du Gosier présentera deux peintres canadiens : André Bertounesque et Monique Mercier.

Si le premier est né en France en 1937, il s'est installé au Canada en 1955 où il puise désormais son inspiration. Rêveur éveillé il fait preuve d'un lyrisme pictural à travers ses toiles spécialement réalisées pour être présentées aux Antilles.

Monique Mercier est un peintre très coté au Canada, elle a réalisé pas moins de six cent œuvres dont celle présentée ci-dessous.

Excellente dessinatrice, coloriste experte, valoriste racée, Mercier a su imposer son style. Sa science du tracé sans reprise, son sens de l'épreuve signifiante font de l'art de Mercier une synthèse eidétique où la matière réussit enfin à créer l'esprit, tout en révélant l'image-idée de la Beauté.

Sa plaquette, aux vibrations irisées en des mouvances pastellisées, joue sans cesse avec la lumière ondulatoire en des modulations rythmiques et chromatiques tenant, comme dirait Goethe, de l'harmonie des sphères.

Sa perspective atmosphérique crée un impressionnisme typiquement Mercierin, unique dans la peinture canadienne. Sa lumière-couleur, transfigurée l'apparente aux meilleurs peintres mystiques préraphaélites, en un mot, magicienne de la matière, ensorceleuse de la couleur, iconienne de l'âme humaine, Mercier est artiste de la Beauté.

Cette exposition à l'initiative de Multi Art se déroulera du 18 au 25 février.

France-Antilles, le quotidien d'information de la Guadeloupe

Jeudi 16 février 1989
Page 5, Pointe-à-Pitre