



André Bertounesque, des paysages fleuris dans une profusion de couleurs

Le Mirage de l'Île des sœurs

Vol. 2, No 7, vendredi 25 avril 1997 (Journal bimensuel)

Les fleurs de ses tableaux sont comme des éclats de vie au milieu de la nature. La lumière envahit toute la scène en la baignant complètement dans une atmosphère poétique et intimiste.

Ainsi peut se résumer toute l'œuvre de André Bertounesque, peintre de la nature. Voici d'ailleurs ce qu'écrit Jacques de Roussan, éditeur, dans le catalogue qui lui est consacré. « Il nous livre des paysages somptueux, ombreux, fleuris et feuillus. Des chapelles de verdure et des cathédrales de nature où la présence humaine – toujours féminine ou enfantine – s'efface quelque peu pour laisser la vedette à une autre innocence, celle d'un paradis « verdoyant », d'un environnement naturel exempt de toute pollution. »

« Ainsi, Bertounesque accorde de plus en plus d'importance à la luxuriance de la nature. Finie la plasticité proprement dite des plans de la composition; finie la simplicité presque spartiate des divers éléments de la scène; finie la sobriété de sa palette... Il présente une explosion de couleurs et de formes où dominent les ombres et les lumières dans une dichotomie qui semble toute naturelle. C'est ainsi que l'artiste promène le spectateur d'une scène paradisiaque toute en poésie jusqu'à la nature discrète d'un coin de rêve où les éléments traditionnels de la nature : terre, eau, ciel et végétation vivent en communion parfaite avec la couleur, la forme et la lumière. »

« D'une façon générale, la palette de Bertounesque est d'une grande sobriété même s'il est capable de la rendre complexe par des juxtapositions et des oppositions de couleurs, tout en recherchant la discrétion. La richesse de sa palette est plutôt dans son utilisation, pas dans sa complexité. »

André Bertounesque est originaire de France. Il est arrivé au Canada en 1955, à l'âge de 18 ans. Il pratiqua mille et un métiers, à Montréal, avant d'entreprendre une carrière de peintre à compter de 1963. Il tient régulièrement des expositions partout au Canada et aux États-Unis. On retrouve ses tableaux dans de nombreuses collections privées et corporatives nord-américaines.

Plusieurs de ces tableaux seront exposés à la galerie Le Balcon d'art de Saint-Lambert, à compter du dimanche 4 mai prochain. L'exposition se poursuivra jusqu'au 14 mai.