

ANDRÉ BERTOUNESQUE

Magazinart, Automne 2005

Par Jacques Latulippe

André Bertounesque s'éteint récemment sans prévenir, telle une feuille qu'une rafale arrache trop tôt de sa branche. Personnage coloré mû par sa passion pour la vie, il avait depuis longtemps adopté le Québec comme patrie, malgré la rigueur de ses hivers, lui qui pourtant aimait tant la douceur de sa Provence natale qu'il peignait magnifiquement avec la nostalgie des amours passées. La vigueur de son élan créateur nous a donné, au fil du temps, quantité d'œuvres qui constituent un véritable héritage culturel digne des grands.

Il s'était imposé dans le monde de l'art par l'éminente qualité de son travail, dans lequel se percevait bien toute la ferveur qui l'animait. Au fil du temps, il a laissé de nombreuses toiles qui se distinguent des autres peintres paysagistes, notamment par la puissance des couleurs et la maîtrise de la lumière qui y règnent. Elles le garderont à jamais en vie dans le regard et le cœur de ses admirateurs, comme un petit morceau d'éternité laissé derrière soi. Au moins aura-t-il eu la chance d'exercer l'une de ses volontés les plus chères, soit de célébrer la beauté de la vie grâce à son art et ce, jusqu'à son dernier souffle. Sa flamme respirera toujours dans les tableaux qu'il laisse comme témoignages d'un parcours intense et d'un talent remarquable. Le temps saura révéler la portée de son œuvre dans le monde de l'art figuratif canadien.