

---

## Gabriel Bonmati

**ANNÉE ET LIEU DE NAISSANCE** : en 1928, au Maroc.

**FORMATION** : il fait ses études classiques françaises au Maroc, puis il étudie aux beaux-arts de Paris et aux beaux-arts de Marseille.

**MÉDIUM** : huile.

**CARRIÈRE** : Gabriel Bonmati enseigne d'abord les arts plastiques à Casablanca, puis à Nice. A l'Académie de cette ville, il est responsable du Centre de documentation pédagogique, section arts. De 1953 à 1965, il se consacre aux arts publicitaires, en se spécialisant dans la sérigraphie. En 1969, il s'installe au Canada et il enseigne les arts à Laval. Il a exposé chez Allauch à Marseille (1951), chez les Artistes indépendants de Casablanca (1952), chez Florian à Nice (solo-1965), à la Galerie du Festival de Menton, France (1966-1969), à la Galerie Karsenty de Monte-Carlo (1967 – 1969), au Musée de la Marine à Nice (1968), aux XVe Salon de Ballène, France (1968), au Musée des Ponchettes à Nice (1969), à la Galerie Artlenders de Montréal (1968 – 1976), à la Galerie d'art Pesner de Montréal (1972 – 1979), à la Galerie Elca London de Ville Mont-Royal (1979), à la Maison d'Art Saint-Laurent de Montréal (1984, 1988, 1989 et 1990), au Vendôme à Paris (1987), à Saint-Gilles-croix-de-vie (groupe – 1992), au Balcon d'Arts (1992) et à la Galerie Lionel Tremblay (1993).

**BIBLIOGRAPHIE** : *Le Guide Vallée* (1989), page 73; *Signatures : 52 peintres, 52 couleurs du Québec*; *Investir dans les œuvres d'art*; *Annuaire de l'Art international* (1989), *Magazin'Art* (nos.3 et 4).

Guide Vallée III, 1989