

## **SERGE BRUNONI**

Dernière heure, Nos peintres québécois

### **SON ŒUVRE, SON ART**

« L'art est un ouragan qui cherche à vous casser; le grand art, c'est de savoir plier. » Peintre figuratif, Serge Brunoni a développé au cours des ans un style caractérisé par une grande économie de moyens. En regardant les œuvres de M. Brunoni, nous notons chez le peintre trois préoccupations majeures : solidité de la construction, choix volontairement inusité des angles du motif et palette restreinte favorisant le brun, le gris et le blanc. D'un aspect qui peut au premier regard paraître austère – le dessin donnant parfois l'impression de n'être qu'une esquisse – l'œuvre du peintre n'en demeure pas moins superbe par la sobriété de ses accords de couleurs où, récemment, les tons clairs ont commencé à faire leur apparition, comme en fait foi la toile *Montréal, rue Sainte-Catherine Est*. Mais ce qui retient davantage l'attention, c'est la solidité d'une œuvre qui est simple sans être simpliste. Dans le domaine de la peinture figurative, Serge Brunoni continue de faire sa marque et de réinventer constamment son écriture picturale.

### **SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE**

Serge Brunoni est né le 3 septembre 1938, quelques mois à peine avant le début de la Deuxième Guerre mondiale, à Ligny-en-Barrois, petite municipalité de la Lorraine frontalière. De son enfance et de sa jeunesse, il garde de pénibles souvenirs, puisque c'était alors la guerre. Puis il y eut les joies de la Libération. La guerre terminée, les difficultés matérielles l'obligent à quitter les bancs d'école. À quatorze ans, il est travailleur en usine.

### **SA FORMATION**

Il est autodidacte

### **SA CARRIÈRE**

Le service militaire étant obligatoire, à 20 ans, Serge Brunoni part pour l'Afrique équatoriale française, où il fera partie du 9<sup>e</sup> bataillon d'infanterie de marine. Il restera trois ans en Afrique noire. Démobilisé, et devant quitter les grands espaces africains qu'il adore, Serge Brunoni décide d'émigrer au Canada et s'installe à Trois-Rivières, qu'il habite depuis trente ans. Mais le démon de la peinture a déjà commencé à faire son œuvre. Cette force impérieuse et inéluctable fait tranquillement – mais sûrement – son chemin en lui. En 1970, les premières toiles figuratives de Serge Brunoni voient le jour, et, à peine six ans plus tard, soit en 1976, a lieu sa première exposition solo. Dix ans après avoir entamé sa carrière de peintre, M. Brunoni se voit remettre, en août 1980, le Grand Prix d'été du Festival de peinture de Québec, festival organisé par la galerie La Minerve. Depuis plus de vingt ans, un nombre important de collectionneurs privés et d'entreprises se sont portés acquéreurs d'une ou de plusieurs œuvres de Serge Brunoni. Le peintre est représenté par plus d'une dizaine de galeries privées canadiennes.

En collaboration avec Multi Art