

## Via Rail acquiert neuf Brunoni

Le peintre trifluvien Serge Brunoni peut être fier, et avec raison de ce qui vient de lui arriver alors que l'organisme Via Rail s'est porté acquéreur de neuf de ses toiles de la série « on prend toujours un train pour quelque part... »

On se rappellera qu'au début de janvier Serge Brunoni exposait au Centre culturel de Drummondville une trentaine de tableaux où il exploitait le thème du train de la gâche des arrivées et des départs des tableaux un peu nostalgiques d'un temps révolu d'autant plus que ses locomotives dataient du 'temps de la vapeur'

A la suggestion de quelques amis, le peintre était alors entré en contact avec le service de relations publiques de Via Rail. Aussitôt l'exposition terminée. Serge Brunoni reçoit une invitation de chez Via Rail de venir à Montréal avec ses toiles. Il emporte donc avec lui une trentaine de tableaux dont neuf seront retenus par Via Rail pour ses bureaux de Montréal.

« Ce fut presque un aventure et une exposition en même temps » de confier Serge Brunoni. « Tous les tableaux ont été exposés dans une vaste salle de conférences où a défilé une grande partie du personnel pendant tout l'avant-midi que ma visite a duré » raconte le peintre, qui ne cache pas avoir été reçu avec beaucoup d'intérêt et de chaleur par les gens de Via Rail avec qui il a eu affaire.

Depuis dix ans déjà qu'il fait de la peinture à plein temps. Serge Brunoni s'est imposé graduellement à l'attention des amateurs en même temps qu'il tâtait de différents styles de différentes manières. Et il n'est pas impossible qu'avec sa dernière exposition thématique il ait trouvé un coup de pinceau personnel qui devrait le caractériser à l'avenir.

Il est fort possible par ailleurs que l'achat par Via Rail de neuf de ses toiles marque une étape importante dans la jeune carrière de cet artiste qui voit ainsi son talent reconnu ailleurs que dans le milieu où il a œuvré jusqu'ici