

Jusqu'au 11 mars à la galerie L'Heureux
BRUNONI : DE LA FIGURATIONS SANS BANALITÉ

Si le Vieux Trois-Rivières semble être une source d'inspirations inépuisable pour nous artistes, il n'en est pas de même pour notre port de mer. Et pourtant le poser est un élément inséparable de l'histoire de la vie de notre Communauté.

Inspiré sans doute par les célébrations du 350^e anniversaire de notre ville, le peintre Serge Brunoni est all récemment jeter un coup d'œil de ce côté. Et c'est le fruit de cette démarche qu'il nous présente jusqu'au 11 mars, à la galerie d'art L'Heureux au coin des rues Saint-Pierre et Saint-Jean.

Mais les marines ne représentent qu'une partie de cette exposition qui compte près d'une vingtaine de toiles, le reste étant consacré au Vieux Trois-Rivières. On y trouvera même le séminaire Saint-Joseph, autre élément du patrimoine trifluvien.

Ce qu'il y a d'inhabituel toutefois ici ce sont les angles nouveaux sous lesquelles le peintre nous fait découvrir notre vieux patrimoine bâti. Evidemment, l'artiste n'a pas manqué de nous remonter le couvent des Ursuline, le manoir de Tonnancour ou l'église St. James, mais il le fait selon des perspectives nouvelles. Ce ne sont pas toujours les plus spectaculaires, mais elles ont le mérite d'être neuves par rapport à ce que nous avons coutume de voir.

Travaillant en aplat, utilisant comme d'habitude l'acrylique, l'artiste conserve ici la palette à laquelle il nous a habitués depuis trois ans. Ce sont encore les gris et les blancs qui dominent avec ces touches de bruns, introduites plus récemment et qui prennent ici encore plus d'espace.

Evidemment, ce que fait Serge Bruoni reste figuratif mais sans cette parfaite fidélité au sujet qui rend parfois banal ce que l'artiste a pour mission de nous montrer à travers semble avoir fait siennes ces réflexions de Renoir selon lesquelles **'La peinture n'est pas un problème de rêve ou l'inspiration, c'est d'abord un métier qui, pour être bien fait, exige un bon artisanat... Notre métier n'est pas si simple, c'est certain. Le doute et l'anxiété sont notre lot. Mais après tout, mettons-y un peu de simplicité, un peu de simplicité, un peu de sincérité.'**

Depuis qu'il a trouvé sa voie, après bien des tâtonnements, naturels après tout, Serge Brunoni travaille avec assurance et méthode à des thèmes bien choisis qu'il exploite avec recherche et talent, et dans lesquels le public se retrouve toujours avec plaisir. Il suffit d'assister à un vernissage comme celui de dimanche pour le constater.

Notons encore une fois que cette exposition de Serge Brunoni est relativement courte puisqu'elle se terminera dimanche. On peut la visiter de 11h à 16h jusqu'à vendredi de même qu'en soirée.