

Serge Brunoni : 'Le coureur de bois' ou 'L'enchantement d'une solitude'

Serge Brunoni, le peintre trifluvien qui fait l'honneur des gens de la Mauricie depuis quelques années est l'artiste invité à la Galerie Basque de Rimouski pour l'inauguration de la saison automnale. Une trentaine d'œuvres de dernière fournée couvriront les cimaises de la galerie le vendredi 26 septembre à l'occasion de l'ouverture officielle de l'exposition 'Le coureur de bois' ou 'L'enchantement d'une solitude' à 20h00 au 1402 Ouest Saint-Germain, Rimouski.

Né le 3 septembre 1938, à la veille de la deuxième guerre mondiale, à Ligny-en-Barrois, petite ville de la Lorraine frontalière, au pays de la 'douce France'

Il garde de sa jeunesse, outre le souvenir des derniers soubresauts de la Guerre et de la libération, celui d'avoir usé mille crayons à dessiner. Appelé à 20 ans à faire son service militaire, il s'engage dans les troupes coloniales. Envoyé outre-mer, c'est à Brazzaville en Afrique Equatoriale française qu'il servira : il resté trois ans en Afrique noire. Démobilisé, il accepte mal la perte des grands espaces, et c'est pour retrouver ce qui lui manque qu'il décide d'émigrer au Canada. C'est à Trois-Rivières qu'il s'installe à son arrivée en 1963 et c'est une fidélité qui dure depuis 23 ans.

L'art l'habite et trace insidieusement son chemin en lui, il s'agit d'une force impérieuse, inéluctable. En 1970, il peint ses premières toiles. Il tient sa première exposition solo en 1976. Peintre figuratif, Brunoni développe de plus en plus un style caractérisé par l'économie des moyens, la solidité de la construction, le choix d'angles inusités, une palette restreinte. En mai 1980, il se retrouve parmi les 20 finalistes...autre âge. En 1986, année de grâce pour l'artiste, la Galerie Michel de Kerdour de Québec et le Kastel Gallery de Montréal ouvrent larges leurs portes à ce peintre dont l'aventure impressionne et même résolument vers un brillant lendemain

Du 26 septembre au 12 octobre, c'est au tour de la Galerie Basque de se mériter l'honneur de présenter au public amateur de la région cet artiste à ne pas manquer par tous ceux qui aiment le sobre, le beau et en même temps une valeur vraisemblablement sûre, très sûre, très sûre sur le marché de demain. Horaire de la galerie, tous les après-midi (sauf le lundi) de 13h00 à 17h00 et en soirée, le jeudi et vendredi de 19h00 à 21h00.

1986 Journal de Rimouski