

# DES YEUX ÉBLOUIS PAR LA DIVERSITÉ DES ARTS !

15<sup>e</sup> édition du Festival de peinture à Mascouche

Le Trait d'Union, 18 oct. 2003

**Karinne Trudel**

**L**e vendredi 10 octobre dernier, une centaine de personnes assistaient à l'ouverture officielle du 15<sup>e</sup> Festival de peinture à Mascouche. Avec plus de 150 artistes peintres provenant de partout à travers le Québec, la diversité des œuvres, des techniques et des médiums étaient au rendez-vous durant la fin de semaine de l'action de grâce.



**NANCY AUBUT, présidente du Festival de Peinture à Mascouche, a fait un boulot épatant.** (Photo: Guy Crépeau)

Nancy Aubut, présidente du conseil d'administration (c.a.), a animé les débuts du Festival de peinture à Mascouche, vendredi dernier, à la Salle du conseil de la Ville de Mascouche où étaient exposées plusieurs œuvres de l'artiste invité, Serge Brunoni. La cérémonie d'ouverture a été honorée par la présence de la lieutenant-gouverneur du Québec, Lise Thibault, qui a exprimé : « Les artistes ont besoin d'être parmi nous : écouter nos commentaires, nos appréciations, venir à une source pour s'oxygéner. Puis, ils retournent dans la solitude, l'isolement de leur atelier

pour, à travers leurs yeux, leurs émotions, être capables d'immortaliser sur une toile ce qu'ils ressentent. Et c'est ça, le rôle de l'artiste ! »

## Une destination culturelle de choix

La lieutenant-gouverneur a reçu en cadeau une des œuvres de Serge Brunoni pour sa présence et son soutien à l'événement. «Maintenant destination culturelle de choix grâce au prestigieux Festival de peinture, selon la présidente du c.a. du festival, Nancy Aubut, Mascouche accueillait également les députés Luc Thériault et Benoît Sauvageau. Pour remercier l'appui de la Ville à l'organisation de cet événement d'envergure, Nancy Aubut, a remis, comme la tradition le veut depuis 15 ans, un laminé de l'affiche du festival au maire et un autre, à l'artiste peintre invité, Serge Brunoni. «Il est heureux que le Festival de peinture à Mascouche puisse permettre à des êtres humains de se réunir pour célébrer les plaisirs et la beauté de l'art au-delà des frontières idéologiques et politiques», a exprimé le député de Masson, Luc Thériault, commanditaire de la fin de semaine culturelle. La lieutenant-gouverneur, les députés, le maire, quelques conseillers et membres du c.a. ont prononcé des discours remplis d'encouragement, d'éloges et de remerciements pour le conseil d'administration, les bénévoles et les artistes participants. Benoît Sauvageau tenait «à féliciter le comité organisateur, car, effectivement, depuis que le festival existe, il a grandi chaque année autant en qualité, qu'en quantité». Les invités ont ensuite visité les différents sites situés au Centre René-Lévesque et à l'école Le Prélude et découvert les toiles affichées en exprimant leur émerveillement quant à la diversité des médiums, des techniques et des couleurs utilisées. Parmi les quelque 500 toiles, on retrouvait les médiums d'aquarelle, d'acrylique, du collage... mais aussi, en volets satellites, des sculptures sur cuivre et sur bois. Le résultat de l'imagination et de la créativité des artistes



**LA MISE AU JEU OFFICIELLE** du Festival. Pour faire un clin d'oeil à l'affiche de la 15<sup>e</sup> édition qui montrait des jeunes jouant au hockey, on a procédé à la mise au jeu officielle. Sur la photo, de gauche à droite, Yvonne Bribosia, ancienne présidente de l'événement, Serge Brunoni, peintre invité, la coordonnatrice, Chantal Peterson, Louise Fournané-Bordonado, conseillère municipale et membre du C.A., Luc Thériault, député de Masson, le maire Richard Marcotte, le député de Repentigny, Benoît Sauvageau et la présidente Nancy Aubut, encerclé la lieutenant-gouverneur Lise Thibault.

(Photo: Guy Crépeau)

éblouissaient les gens de couleurs, d'effets d'ombres et de lumière, de brillance...

## Tout le monde au Bistrot!

La soirée d'ouverture s'est terminée avec le dévoilement de la toile achetée par la Caisse populaire Le Manoir, une œuvre de Michel Desmarais, tirée parmi le public. Le Festival de peinture de Mascouche a lui aussi acquis une toile d'Anne Lemieux. Marc de Roussan, fidèle à la coutume, a lancé son onzième guide constituant un répertoire des peintres et sculpteurs du Québec.

Le Bistrot est un lieu chaleureux où l'on peut se rassembler pour discuter ou assister à des ateliers. Plusieurs activités y étaient d'ailleurs prévues. Ginette Chalifoux, lors d'une causerie, nous a emporté à Florence, en Italie et appris les techniques de l'art enseignées là-bas. La journée de samedi a fini avec la remise de huit bourses du festival de 25, 50 et 100 \$ et de quatre mentions d'honneur pour les jeunes exposants. Quatre bourses de la Caisse Desjardins Le Manoir aux montants de 200, 300 et 500 \$ et deux mentions d'honneur étaient réservées aux artistes semi-professionnels. Finalement, la Corporation Loisir et Sport de Lanaudière avait prévu quatre bourses de 100, 200 et 300 \$ de même que trois mentions d'honneur pour la relève-adultes. Dimanche après-midi, Serge Brunoni a donné une conférence-causerie qui sonnait plutôt comme un merveilleux après-midi passé entre amis à parler d'art tout en s'amusant. Pleins d'autres surprises étaient au rendez-vous au Festival et nos lecteurs pourront parcourir Le Trait d'Union pour une visite en photos des différents moments.



**LE MAIRE Richard Marcotte s'est dit fier de la présentation de cette 15<sup>e</sup> édition.** (Photo: Guy Crépeau)



**LE FESTIVAL a présenté en hommage à l'Honorable Lise Thibault une toile de l'artiste-peintre invité Serge Brunoni.**

(Photo: Guy Crépeau)



**LE DÉPUTÉ Luc Thériault s'est adressé aux convives.**

(Photo: Guy Crépeau,