

Livre Souvenir 20 anniversaire

Serge Brunoni est né en 1938 à Lagny-en-Barrois (France). Après la Seconde Guerre mondiale, les conditions de vie difficiles l'obligent à quitter l'école et à travailler en usine dès l'âge de 14 ans. Entre 20 et 23 ans, il fait son service militaire en Afrique équatoriale française. De retour en métropole, les grands espaces de l'Afrique lui manquent. Il décide alors de s'installer au Canada. Il s'établit à Trois-Rivières, où il vit depuis 1963.

Artiste autodidacte, Serge Brunoni se souvient que, dès son plus jeune âge, il a toujours dessiné et apprécié la complexité des couleurs. Il réalise ses premières œuvres en 1970 et tient sa première exposition solo en 1976. Depuis, il a réalisé plusieurs expositions dans différentes galeries au Québec et en Ontario. Sa touche européenne très personnelle a influencé bon nombre de jeunes artistes.

Claude Savage, dans un livret consacré à l'artiste, nous parle de sa démarche. Serge Brunoni pousse toujours ses couleurs et ses traits à la limite de ses possibilités. Il est indéniable que cela fait aussi partie de son honnêteté et de sa simplicité. Il se dit peu enclin à la grande théorie de même qu'à devenir un parfait technicien. « La vérité de l'Art, s'il y en a une, ne peut s'approcher que par la spontanéité et l'imagination créatrice, alliées à une solide modestie. Je veux montrer qui je suis,

comment je suis, à travers une œuvre d'art dont je partagerai le sens avec ses contemplateurs, une opération que je souhaite bénéfique, dans la mesure où chaque fois que nous communiquons avec quelqu'un, c'est pour un enrichissement mutuel : vieille loi de la solitude! >>

Ce Québécois de Lorraine a toujours une valise prête dans la tête, mais aussi un bonheur familial stable dont il parle tout simplement. Il séduit par la chaleur et la transparence du propos, peut-être pas philosophe au sens pédagogique du terme. Il est doté de ce palpable équilibre et de cette sensibilité tout en nuances qui pétrissent les gens de bonheur... et en fait les artistes qui laissent des traces.



Il peint son tout premier tableau en 1970 et en 1972, sa carrière est totalement lancée. Aujourd'hui, plus de 35 ans plus tard, tout le monde

reconnait la grande valeur de ce peintre trifluvien, mais qui venant d'ailleurs, a imprimé une fine teinte européenne à la peinture québécoise.

L'œuvre de Brunoni, souvent inspirée des grands espaces, sentant bon l'air pur et exprimée dans des couleurs vives et joyeuses, paraît sortir tout droit des grands courants de la peinture charlevoisienne. Pour nous, il va de soi qu'une telle œuvre embellisse nos cimaises.



- 28 -



SERGE BRUNONI, acrylique, 20" x 20", Québec, Place d'Armes

- 29 -