

Happening de peinture de Tadoussac

Artistes 2010

Artistes en résidence



Mario Beaudoin

Mario Beaudoin bâtit son art autour de deux idées directrices : le contraste des couleurs et les formes bien définies des objets. Ce qui l'amène à peindre des paysages de village québécois. Selon les saisons de l'année, ses compositions sont dans les tons d'orangés et de verts tirant sur le jaune ou encore de violet profond, pour représenter nos hivers enneigés. En addition, les clochers et l'architecture québécoise lui permettent d'obtenir des effets de superposition des plus intéressants.

Il a besoin de créer ces soirées froides d'hiver et ces dernières belles journées chaudes de l'automne, ces sapins chargés de neige et tout ce qui représente cette partie de l'année aux lumières si différentes.

Étant un peintre régionaliste, il parcourt la province et interprète avec sa palette de couleurs, la splendeur de celle-ci. Lors de ces voyages sur la côte Atlantique, il peint des marines représentant des vagues mouvementées et des bateaux au quai.

Le médium qu'il préfère est la peinture à l'huile par le procédé d'empâtement sur canevas. À l'occasion, il réalise des toiles de grandes dimensions, ce qui donne un effet encore plus vibrant à sa peinture.

Site Internet : mariobeaudoin.com

Nathalie Chiasson

Dès le début de sa carrière, Nathalie Chiasson puise son inspiration dans une ancienne méthode au lavis de café. C'est à travers la complexité des oeuvres de l'artiste que cette technique, peu exploitée, est remise au goût du jour.

Employant des empâtements qui donnent à ses oeuvres un aspect presque sculptural, l'artiste transpose ses sujets sur toile, en superposant en alternance de riches couches d'acrylique et de

Suivre

café. Les nombreuses étapes et le temps requis pour le séchage entre chaque couche, l'amènent à travailler plusieurs toiles à la fois. Elle personnalise celles-ci avec des acryliques dorés et un épais coulis noir fait de pur café qui dégage un arôme savoureux. Les vernis et les glacis miroitants donnent à ses oeuvres une richesse qui rehausse les détails des reliefs et des dorures.

Nathalie Chiasson a développé un style unique. Ses oeuvres, inspirées de thèmes intemporels à saveur internationale, lui ont procuré un succès instantané aux quatre coins du monde. Les oeuvres dynamiques et très texturées de Nathalie Chiasson suscitent beaucoup d'intérêt. Son art pictural est celui d'une artiste contemporaine, sensible et passionnée. En plus de vouloir capter l'attention du spectateur avec ses textures et la richesse du médium qu'est le café, Nathalie veut toucher la curiosité des gens de toutes générations avec un style qui se veut moderne et rustique à la fois.

Les oeuvres de Nathalie Chiasson sont présentées dans plusieurs grandes galeries au Canada. Elle est récipiendaire de plusieurs prix et bon nombre de ses tableaux font partie de collections privées et corporatives.

Site Internet : nathaliechiasson.net

Claire Gendron

Originaire de Normétal, Claire Gendron développe, très tôt, un goût pour les arts. Les crayons de couleur et la pâte à modeler marquent son enfance et contribuent à tisser sa fibre artistique. Fascinée par la couleur, elle achète ses premiers tubes de peinture à l'huile, à l'âge de 16 ans. L'exploration libre de la couleur et les sorties en nature, pour peindre en direct, renforce son désir de devenir peintre.

De 1967 à 1982, elle élargit son champ d'exploration avec l'acrylique, le pastel sec et à l'huile, l'aquarelle, la sculpture sur cuir et le métal. De 1982 à 1989, elle poursuit des formations en peinture, dessin, croquis, aquarelle et modèle vivant.

Un atelier de peinture impressionniste avec Jean Henry, à San Francisco, en 1984, est déterminant et porteur d'influence, encore aujourd'hui. En 1985 et 1986, le Salon des Métiers d'art de Baie-Comeau lui décerne des mentions d'excellence pour la réalisation d'objets en cuir et pour l'ensemble de son travail. À compter de 1990, la peinture occupe une place prépondérante dans sa production. Elle élargit ses champs de compétence par des stages et/ou ateliers en peinture figurative, abstraite et impressionniste, avec des artistes reconnus, tels : Françoise Sullivan, Seymour Segal. Ces formations lui permettent d'enrichir son travail de création et de préciser ses intentions.

Depuis plus de trente ans, elle a participé à plusieurs expositions et symposiums à travers le Québec. Des prix ont souligné la qualité de son travail : vote du public (Bourse Gaby Drapeau, 1998), vote du public (Promotion touristique, Baie-Comeau, 2000), vote du public (Sculpture sur neige, en équipe, Baie-Comeau, 2001, 2002, 2005); prix, travailleur autonome (Chambre de Commerce, Manicouagan, gala 2006).

Elle expose ses oeuvres à la Galerie d'art sélecte, Loretteville; dans une vitrine du quartier patrimonial de Baie-Comeau ; à la Galerie L'Imprévu de Port-Daniel, en Gaspésie ; dans divers endroits publics, restaurants, cafés ; ainsi qu'à son atelier situé au 4016, rue de l'Écume à Lévis, quartier Charny.

Site Internet : www.clairegendron.com

Paul Giroux

Né à Beauport. Il a étudié aux Arts Graphiques et aux Beaux-arts de Québec et est titulaire d'un certificat en enseignement des Arts visuels. Il a aussi étudié la peinture auprès de l'artiste Germain Larochelle entre 1986 et 1993.

Il a participé à plusieurs symposiums et expositions tant au Canada qu'en Europe et a reçu plusieurs distinctions dans ces expositions. Paul Giroux est aussi un membre fondateur de l'organisation les Couleurs du Québec et membre du Conseil beauportois de la culture.

Collections : Bombardier, mairie de Québec, Les Nordiques de Québec, RAAQ, Séminaire et l'Archevêché de Québec, etc.

Site Internet : paulgiroux.com

Jacques Hébert

Jacques Hébert habite Québec, mais son champ d'action s'étend du comté de Charlevoix au littoral de la Nouvelle-Angleterre. Aquarelliste des choses de la mer aussi bien que de nos montagnes et de nos belles vieilles maisons, il se distingue par la luminosité et la transparence de ses coloris et par la pureté et la simplicité de son dessin. Formé à l'école de maîtres américains tels que Frank Webb, Tony Couch, Don Stone, Betty Lou Schlemm, Carlton Plummer et George Carpenter, il enseigne lui-même au Maine et au Vermont aussi bien qu'au Québec. Il a exposé en France en 1994. La qualité et la spontanéité de ses démonstrations en font un professeur recherché par plusieurs associations de peintres. Jacques Hébert est fondateur, avec feu Jean-Paul Ladouceur de la Société canadienne d'aquarelle.

Site Internet : artacademie.com

Artistes locaux et de la région – CREA

Site Internet : route-crea.com

Artiste formateur invité

Florence Dionne

Née à Saint-Hubert de Rivière-du-Loup, Florence Dionne pratique un art figuratif à la touche résolument personnelle. L'artiste puis son inspiration tant dans les grands espaces que dans la vie urbaine du Québec. L'œuvre de Florence Dionne, c'est plus de vingt ans de recherche où elle utilise l'huile, l'aquarelle et l'acrylique comme médiums d'expression. L'année 2000 est une année de reconnaissance artistique pour elle : Elle a été présidente d'honneur du symposium de Baie-Comeau, co-présidente d'un Happening de peinture lors des Fêtes du 400ième anniversaire de Tadoussac et a aussi été élue membre signataire de l'Institut des Arts Figuratifs. En 2002, elle est invitée à co-présider le Festival Arts et Reflets de Château-Richer et préside aussi le 1er Symposium de peinture de Trois-Pistoles.

Plus de quinze expositions en solo ainsi qu'une trentaine en collectif, tant au Canada qu'à l'étranger (Belgique), ont permis que ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections d'entreprises publiques et privées.

Site Internet : artacademie.com

Invitation spéciale

Claude Bonneau

Suivre

Claude Bonneau manifeste depuis son plus jeune âge un intérêt marqué pour les arts visuels; natif d'Alma c'est à Baie-Comeau qu'il amorcera son processus créatif alors que dès 8 ans il convaincra ses parents de l'inscrire à un cours de dessin. Ce fut le début d'une grande aventure qui se poursuit encore aujourd'hui.

Peintre autodidacte, créatif et authentique il vibre au rythme de ses pinceaux, heureux et libre d'exprimer à travers ses couleurs ocre, terre ou orangé son style unique. Ses oeuvres, qu'ils s'agissent d'une nature morte, de musiciens ou d'élégants danseurs virevoltant dans un jardin paradisiaque, deviennent un moyen de partager sa passion pour la peinture. Son style est audacieux, original et inspiré, on note une ligne sépia délimitant les personnages et les objets qui composent ses tableaux.

Ses toiles sont vivantes, chaleureuses et contrastées. Il ne se fixe pas de limite et ses oeuvres sont en train de lui ouvrir une fenêtre sur le monde.

Site Internet : claudebonneau.com

Partagez

0

Facebook

Twitter

-

• Pages

- [Accueil](#)
 - [Artistes à l'oeuvre 2011](#)
 - [Artistes 2010](#)
 - [Programme](#)
 - [Thématique](#)
 - [Concours «Gagnez un séjour à Tadoussac» 2011](#)
 - [Forfaits](#)
 - [Présidents d'honneur](#)
 - [Conseil d'administration](#)
 - [Bénévoles](#)
 - [Comités](#)
 - [Mission](#)
 - [Souvenirs](#)
 - [Presse](#)
 - [Merci à nos partenaires!](#)
 - [Nous joindre](#)

• Archives

• Catégories

- Aucune catégorie

• Voir aussi

- [Album photo 2009](#)
- [Album photo 2010](#)
- [Album photo 2011](#)
- [Recevez les nouvelles du Happening](#)

Suivre

- [Suivez-nous sur Facebook](#)
- [Suivez-nous sur Twitter](#)

• Méta

- [Inscription](#)
- [Connexion](#)
- [XFN](#)
- [WordPress](#)

Thème : Kubrick. [Un Blog WordPress.com](#).
[Entrées \(RSS\)](#) et [Commentaires \(RSS\)](#).

☰