



Photos : Yves Sauvageau

Réussite, 30 x 40 po.

cie le travail de cette artiste, c'est l'insertion de couches de café, qu'elle fait alterner avec de multiples couches d'acrylique. Ensuite, elle place les contours, les ombres et les lumières. Les fines fissures, associées aux effets du café, donnent à ses œuvres une belle texture et un air de prestige.

Avec beaucoup de doigté, de patience et de minutie, l'artiste accentue certains détails et personnalise ses compositions grâce à un épais coulis de café plus foncé et à des dorures d'acrylique. Les lignes s'effilochent, donnant à ses œuvres un aspect imparfait, rustique, qui demeure néanmoins résolument contemporain.

De jour ou de nuit, l'artiste ne laisse un tableau que lorsqu'il est terminé ou qu'elle est totalement épuisée. Il lui arrive de se lever en pleine nuit pour ajuster un aspect ou réaliser une nouvelle idée. Très critique envers elle-même, tenace, travailleuse et appliquée, Nathalie Chiasson est constamment à la recherche de la toile parfaite. Mais comme elle aime l'aspect non fini des objets peints, elle offre

une bonne place aux irrégularités qui distinguent l'œuvre d'art peinte de la photographie.

Aujourd'hui, Nathalie Chiasson est une artiste confirmée qui a le vent en poupe et qui bénéficie, à chaque sortie, d'une large couverture médiatique. Elle est représentée par l'agence Multi Art, et ses œuvres font partie de plusieurs collections privées et corporatives. **I**

H. Bouhioui

Nathalie Chiasson est représentée par les galeries suivantes : Art Internationale, Québec; Gainsborough, Calgary, AB; Brights, Blue Mountains, ON; Rufus, Oakville, ON; Ryan Fine Art, Port Carling, ON; Chase, Beaconsfield, QC; Auberge La Pinsonnière, La MalBaie, QC; Art Christine Genest, Cap-Santé, QC; Laroche, Denis, Québec; Art & Style, Baie-Saint-Paul, QC; Galerie du Vieux-Port, Montréal, QC.