

Stanley Cosgrove
1911 – 2002

- 1911 Naît à Montréal le 23 décembre
- 1918 Entre au Collège Notre-Dame de Montréal
- 1922 Fréquente des écoles anglophones jusqu'en 1928
- 1925 Copies de reproduction d'œuvres d'art publiées dans des magazines
- 1929 Entre à l'École des Beaux-Arts de Montréal
- 1932 Apprend la peinture avec Charles Maillard, directeur de l'École des Beaux-Arts de Montréal
- 1936 Suit le cours de dessins d'Edwin Holgate à l'Art Association of Montréal
Séjourne six mois en Gaspésie où il découvre l'horizon marin
- 1937 Vend ses tableaux à Montréal
Passe l'été à peindre en Charlevoix
- 1938 Assiste Holgate dans la réalisation d'une frise murale pour le pavillon du Canada à l'Expo39 de New York
Passe l'été à peindre à Charlevoix
- 1939 Première exposition solo à l'École des Beaux-Arts de Québec
Obtient une bourse d'études Athanase-David pour étudier en France mais, à cause de la guerre, choisira de partir au Mexique
Passe l'été à peindre en Charlevoix
Épouse Claire Létourneau
- 1940 S'installe à Mexico et s'inscrit à l'Académie Sans Carlos
- 1941 Déménage à Cuernavaca et voyage à travers le Mexique pour visiter le site préconscient et les églises de style colonial
Naissance de sa fille Claude
Décès de sa mère
- 1943 Retourne à Mexico où il devient l'assistant d'Orozco pour réaliser une fresque dont il apprend la technique
Expose à la Bibliothèque Benjamin-Franklin de Mexico
Revient à Montréal en novembre pour enseigner la composition décorative à l'École des Beaux-Arts
- 1944 Exposition solo à l'Art Association of Montréal
- 1945 Signe un contrat d'exclusivité avec la Galerie Dominion de Montréal et fait sa première exposition à cet endroit
Reste neutre dans la querelle entre Charles Maillard et Alfred Pelland
- 1947 Devient membre du Groupe des peintres canadiens
- 1948 Enseigne la fresque pendant un an à l'École des Beaux-Arts de Montréal
- 1950 Se sépare d'avec sa femme Claire
Premier article d'importance dans *Arts et Pensée*
- 1951 Est nommé membre associé de l'Académie Royale des arts du Canada
- 1952 Enseigne pendant l'été à Kingston, en Ontario
- 1953 Exécute sa seule et unique fresque au Collège Saint-Laurent
Obtient une bourse du gouvernement fédéral et part pour la France en novembre
S'installe à Agay, sur la côte d'Azur, où il peint en compagnie de Goodridge

Roberts

- 1954 Voyage en Espagne et au Danemark
 Décès de son père
 Revient à l'automne pour reprendre son poste à l'École des Beaux-Arts de Montréal
- 1955 Rencontre Ann Dodds qui deviendra sa seconde épouse
 Participe à la 1^{ère} Biennale canadienne de peinture
- 1957 Est l'objet d'une émission radiophonique à Radio-Canada, « *L'Art et la vie* », avec Jean Simard
 Louis Saint-Laurent, Premier ministre du Canada, offre un tableau de l'artiste au Premier ministre du Ghana
 Part au Mexique avec Ann et séjour à San Miguel de Allende
- 1958 Démissionne de l'École des Beaux-Arts de Montréal et revient à Montréal pour se consacrer exclusivement à la peinture
- 1959 Naissance de Renée
- 1960 Fait un bref retour à l'École des Beaux-Arts de Montréal pour y enseigner le dessin
- 1961 Devient membre d'un club de chasse et pêche pour mieux se livrer à la pêche, son sport favori
- 1962 Naissance d'Edwin
 S'installe à La Turque et y acquiert un chalet d'été au lac Wayagamak
- 1964 Ne renouvelle pas son contrat d'exclusivité avec la Galerie Dominion
- 1965 Loue un atelier à Montréal sur la rue Bonsecours
 Naissance de Richard
 Entreprnd une série d'expositions au Québec en commençant par Grand-Mère
- 1967 Déménagement à Coaticook, en Estrie
 À l'occasion d'Expo 67, le maire de Montréal offre 3 tableaux de l'artiste à des dignitaires étrangers
 Est proposé comme membre titulaire de l'Académie
 Participe à l'Exposition de Centenaire de la Galerie Nationale de Canada
- 1969 Expose au Centre culturel de Verdun
- 1970 Acquiert une maison victorienne à Hudson Heights, près de Montréal et entreprend de la rénover
- 1971 Fait publier une première sérigraphie d'un de ses tableaux
- 1972 Loue un atelier sur la rue Berri, à Montréal
- 1973 Est nommé membre titulaire de l'Académie
- 1976 Reprend la publication en estampes d'anciens tableaux
- 1977 Voyage en France
- 1978 Acquiert un grand atelier dans le Vieux Montréal
- 1979 Exposition rétrospective à Place des Arts à Montréal
 Est l'objet d'une émission télévisée à Radio-Québec, « *L'envers du décor* »
- 1980 Illustre deux volumes d'art avec des nus à caractère érotique
 Publication d'un premier ouvrage sur son œuvre, rédigé par Jules Bazin
- 1981 Voyage en France
- 1983 Exposition rétrospective à la Galerie L'Art Français de Montréal
- 1987 Installe son atelier sur le boulevard de Maisonneuve, à Montréal

- 1989 Publication de *Cosgrove – Dessins* préparé et rédigé par Jacques De Roussan
Publication de *L'univers de Cosgrove* préparé et rédigé par Jacques De Roussan
- 1991 Exposition rétrospective au Musée Marc-Aurèle Fortin de Montréal
- 1993 Mis en œuvre du Catalogue raisonné de l'artiste
- 1994 Publication de *Natures mortes arbres et portraits de Cosgrove* préparé et rédigé par Jacques De Roussan

2002 Décédé le 28 avril

Cosgrove, Nature mortes arbres et portraits, Jaques De Roussan 1994