

Nérée De Grâce: poésie, spontanéité, fraîcheur

Pour la première fois de son histoire, le Festival de peinture à Mascouche aura un peintre maître de l'art naïf comme figure de proue. En effet, le peintre acadien Nérée De Grâce, considéré comme l'un des meilleurs 10 peintres naïfs vivants sur la planète, sera à l'honneur de cette 12e édition du Festival qui se déroule les 7, 8 et 9 octobre prochain.

Gilles Bordonado

Édith Butler popularise son oeuvre

Nérée De Grâce est célèbre pour la richesse de ses tableaux de couleurs fortes et au style poétique et pleins de spontanéité et de fraîcheur de son Acadie de jeunesse.

Né en 1920 à Shippigan au nord-est du Nouveau-Brunswick, De Grâce fait ses premiers dessins dès l'âge de sept ans et s'initie à l'aquarelle à 10 ans. Diplômé commercial, en 1941, cet ex-commis de bureau est affecté à la Citadelle de Québec compte tenu de sa formation et de son bilinguisme.

Épris des arts, il poursuit sa formation artistique en autodidacte réalisant de célèbres portraits et caricatures de militaires. En 1943, il entre aux Beaux-Arts à temps partiel et à temps plein, après sa démobilisation en 1944. Diplômé et récipiendaire du premier prix en dessin et croquis, il ouvre son propre atelier de publicité et de sérigraphie en 1949 à Limoilou, établissement qu'il dirigera jusqu'en 1979.

Pendant ces années, il consacre tout son temps libre à la peinture. En 1970, à 50 ans, il choisit de se consacrer entièrement à son art. Il peindra l'Acadie de son coeur.

En 1979, la chanteuse Édith Butler a le coup de foudre pour les oeuvres de ce peintre naïf qui lui avait fait parvenir quelques photos de ses tableaux. Elle en achètera une trentaine et se fera la plus grande promotrice de son oeuvre.

C'est alors que l'art de Nérée De Grâce jouira d'une grande reconnaissance. En 1981, Postes Canada l'invitera à signer le timbre consacrant les 100 ans de la convention des Acadiens à Memramcook. 28 millions d'exemplaires de "L'Acadie-Acadia", une vue du village de Shippigan, seront émis.

Plusieurs expositions prestigieuses, ainsi que de nombreux articles et un livre, viendront consacrer l'oeuvre de Nérée De Grâce. Antonine Maillet fera appel à ses talents pour illustrer certains de ses romans et pièces de théâtre. L'Université de Moncton lui décerne un doctorat honoris causa pour la valeur sociale et picturale de son oeuvre. En mars 1998, il est couronné du prix du Méritas de la Fédération acadienne du Québec.

Une trentaine d'oeuvres

Mme Patricia Richard de la galerie Balcon d'Art, qui collabore pour une troisième année consécutive au Festival, a souligné qu'elle espère regrouper une trentaine d'oeuvres de l'artiste à Mascouche.

Nérée De Grâce, qui réside dans la région de Québec, pourrait également être de la partie.

Elle a indiqué qu'outre le fait d'être peintre naïf, M. De Grâce, enfant d'une famille de six enfants et fils de couturière, a quelques communs entre ses tableaux, On y découvre toujours de nombreux personnages, un ou plusieurs animaux domestiques ou de la ferme, des femmes portant des robes tables, des chapeaux et des vêtements ornés de dentelle. "Il a fait toujours ressortir la beauté des femmes", indiquera Mme Richard.

Selon cette spécialiste, M. De Grâce peint toujours, mais à rythme plus réduit étant donné son âge et des problèmes liés à sa vue. Ceci explique pourquoi ses oeuvres ont désormais des teintes plus pâles.

Pour compléter cette exposition, une artiste invitée adepte de l'art naïf, Sharon Mark d'Hemmingford au Québec, présentera aussi quelques oeuvres.

<https://www.larevue.qc.ca/article/2000/05/01/neree-de-grace--poesie--spontaneite--fraicheur>