

## LITTORIO DEL SIGNORE (1938 - )

Littorio Del Signore fait ses débuts en peinture à l'âge de douze ans, sous l'aile du grand maître Del Beato. Six ans plus tard, il participe à sa première exposition collective. À vingt ans, il part pour la France, où il étudie à l'École des beaux-arts d'Annecy. Il expose dans plusieurs grandes villes et remporte un prix très important à Deauville, à l'occasion d'un concours auquel participent plus de trois mille peintres internationaux. Diplômé avec très haute distinction, Littorio Del Signore retourne dans son pays natal, pour une période de dix ans. En 1978, il choisit de s'établir qu Québec, dans la région de Montréal. L'artiste a remporté jusqu'à présent plus d'une soixantaine de certificats et de prix en France, en Italie et au Canada. Son talent est très reconnu et ses tableaux trouvent acquéreurs dans de nombreuses compagnies.

### L'ARTISTE EST REPRÉSENTÉ PAR

LE BALCON D'ARTS, ST-LAMBERT  
GALERIE D'ART ÉDOUARD MANET, LASALLE  
GALERIE ARCHAMBAULT, LAVALTRIE  
GALERIE D'ART LIONEL TREMBLAY,  
POINTE-AU-PIC  
LOCH & MAYBERRY FINE ART, WINNIPEG

MASTER'S GALLERY, CALGARY  
LA RELÈVE CONTEMPORAINE, ST-NICHOLAS  
KATHLEEN LAVERTY GALLERY, EDMONTON  
FAWCETT LANGDON, BURLINGTON  
PARK VIEW GALLERY, NEPAN

FORMATS	1978	1983	1988	1992
16 x 20	310\$	550\$	1 030\$	1 460\$
20 x 24	400\$	640\$	1 200\$	1 695\$
24 x 30	540\$	900\$	1 695\$	2 415\$
30 x 40	800\$	1 550\$	3 000\$	4 290\$
36 x 48	1 050\$	2 100\$	4 000\$	5 730\$

Louis Bruens, 1991  
106 professionnels de la peinture