

À COLLECTIONNER



■ SON OEUVRE, SON ART

Paul Lecor se considère comme un paysagiste de l'école impressionniste. Pour lui, peindre, c'est un état d'âme. C'est rendre une émotion, mais c'est aussi fixer un instant dans le temps, l'immortaliser. *"Les plus grands poètes, dit-il, ne sont pas nécessairement ceux qui sont capables de dire des mots. Ce sont ceux qui savent voir de belles choses, prendre le temps de s'asseoir et de regarder."*

Toujours en mouvement, infatigable voyageur, Paul Lecor oeuvre surtout au Québec. Avec une extraordinaire acuité, il sait saisir un geste, une expression, et les fixer sur la toile, en toute simplicité.

C'est à la campagne, dans les bois ou au bord de l'eau qu'il puise son inspiration. Aussi, les gens qui travaillent de leurs mains l'ont toujours fortement inspiré. Trappeurs, paysans, pêcheurs et cultivateurs sont ses modèles préférés. Pleins d'entrain, les paysages et les portraits de Lecor, où l'on peut voir de larges touches de couleur, révèlent l'immense talent du peintre.

Son style traduit plusieurs choses: la hardiesse de la composition, le talent du dessinateur — l'artiste accorde beaucoup d'importance au dessin —, l'habileté du coloriste et la richesse de son imagination. On qualifie ses dessins de "fougueux, mordants, appuyés ou alertes". Ses toiles sont originales et, en quelque sorte, audacieuses.

Question couleurs, le peintre aime beaucoup les bleus et les verts. Le rouge commence aussi à l'intéresser. On observe d'ailleurs que ses teintes sont plus claires aujourd'hui qu'au début de sa carrière de peintre, ce qu'on explique par le fait que, avant, Lecor peignait sur des fonds noirs ou brun foncé. Récemment, dans le cadre d'une exposition à venir, il a peint directement sur la toile blanche. Nouveau résultat, nouvelle expérience: Tex Lecor est un artiste en constante évolution.

NOS PEINTRES QUÉBÉCOIS

Paul "Tex" Lecor

■ SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE

Paul Lecor est né le 10 juin 1933, à Saint-Michel-de-Wenworth, au Québec. Son père était breton, de l'île d'Ouessan, et sa mère, québécoise de descendance amérindienne, de la région de Pointe-Bleue.

■ SA FORMATION

L'artiste a découvert son goût pour la peinture durant ses études secondaires, chez les Clercs de Saint-Viateur. Encouragé par son professeur d'art, le frère de Paul-Émile Borduas, il dessine sans cesse et, à l'âge de quinze ans, il réalise ses premières toiles. De 1951 à 1958, il étudie la peinture, la décoration et le dessin à l'École des beaux-arts de Montréal, ainsi que la publicité et le dessin commercial pendant un an. Après ses études, Paul Lecor s'installe dans un atelier, rue Sainte-Famille. Il voudrait vivre de sa peinture. Cependant, la réalité est tout autre, et il doit enseigner à l'Atelier libre (en 1962 et 1963).

■ SA CARRIÈRE

Tout en travaillant sa peinture, Paul Lecor s'intéresse au monde du spectacle et amorce une carrière sur scène, à la radio et à la télévision, sous le nom de Tex Lecor. Ils se défend d'être un peintre du dimanche venu à la peinture après avoir réussi dans le monde du spectacle — ce que beaucoup de gens croient. C'est tout le contraire. Les spectacles lui apportent une certaine sécurité financière, mais il ne délaisse pas la peinture, sa première passion. Ce n'est qu'en 1976 qu'il exposera ses toiles pour la première fois.

■ SES MÉDIUMS

Lecor a longtemps peint à l'huile, mais il a laissé tomber ce médium pour l'acrylique il y a quelques années. Il a aussi fait de la sculpture, ainsi que de la gravure pour illustrer un livre d'Antonine Maillet, *Maria Agelas*. De plus, la photographie est devenue pour Paul Lecor un instrument qui lui permet de saisir tous les détails qui peuvent lui être utiles lorsqu'il crée un tableau.

VALEUR:
4 640\$

FORMAT:
76 X 102 cm
(30 X 40 po)



Voir GUIDE VALLÉE,
Édition III, p. 716

**RETOUR DES CHASSEURS
(UNGAVA),
1992**

**DERNIÈRE
HEURE**

**EN COLLABORATION
AVEC MULTI-ART**