

Pauline T. Paquin

■ SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE

Née en 1952, à Sainte-Monique, au Québec, Pauline Paquin a d'abord vécu en milieu rural, sur la ferme paternelle, où elle commença très jeune à dessiner, sans penser pour autant à devenir peintre un jour. Mais, en 1980, alors qu'elle habite Piedmont, le hasard lui donne pour voisin un artiste qui lui enseigne les rudiments du dessin et de la peinture à l'huile.

■ SA FORMATION

Pauline Paquin, à la suite de cette rencontre privilégiée avec le paysagiste québécois Marcel Fecteau, explore les environs de Piedmont et croque sur le vif les superbes paysages des Laurentides. De ces excursions, elle rapporte de nombreux croquis au crayon ou au fusain. Elle s'inscrit aussi à quelques cours académiques qu'elle abandonne très vite. Un ami la met sur la bonne voie en l'encourageant à laisser la porte ouverte à son imagination et à sa créativité. Elle s'empresse de tirer profit des enseignements de Fecteau ainsi que du conseil de son ami et travaillera le plus souvent six ou sept heures par jour, cinq jours par semaine, avec un enthousiasme toujours renouvelé. Sa profession d'infirmière dans les écoles primaires la fera renouer avec le monde de l'enfance. Cette dernière expérience, conjuguée avec l'attachement du peintre au paysage et au milieu rural, constituera l'essentiel de la peinture de Pauline Paquin.

■ SA CARRIÈRE

Prédestinée depuis sa tendre enfance à l'art pictural — elle gagne à cinq ans un prix de dessin à la populaire émission pour la jeunesse, à la télévision de Radio-Canada, *Maman Fonfon* —, Pauline Paquin a mené, depuis sa rencontre avec Marcel Fecteau, une carrière artistique active. Elle peint depuis bientôt treize ans et n'avait jamais pensé que l'on puisse s'intéresser à ses tableaux, jusqu'à ce que son mari en prenne quelques-uns sous son bras et tente l'aventure. Une galerie importante de Montréal lui a tout de suite ouvert ses portes, et, depuis, ses succès ne se comptent plus.



■ SON OEUVRE, SON ART

“On m'a souvent dit que ma peinture souriait, et pourtant on voit très rarement les visages de mes enfants, d'abord parce que je n'aime pas m'attarder aux détails, et surtout parce qu'ils peuvent ainsi représenter les enfants du monde entier, et pas seulement quelques individus d'ici.”

- Pauline Paquin

D'abord paysagiste, Pauline Paquin introduira dès 1982 des enfants dans ses tableaux. Ils s'installeront bientôt au premier plan et feront vivre, avec leurs costumes bariolés, des paysages enchantés. Des couleurs vives et franches, la recherche du mouvement et une touche généreuse caractérisent aussi cette peinture, qui a su charmer les visiteurs de nombreuses galeries canadiennes. La leçon à tirer de cette oeuvre, s'il y en a une, est que les enfants vivent, pensent et jouent dans un monde à part, où ce qui nous étonne le plus fait partie de leur quotidien. Ici, le merveilleux tient lieu de règle de vie. À nous de le découvrir.

VALEUR:
2 040\$

FORMAT:
30 x 40 po
(76 x 101 cm)



Tiré du
GUIDE VALLÉE,
p. 854