

# Arts et culture



PHOTO STÉPHANIE MANTHA

Plus de 15 000 personnes se sont promenées parmi les œuvres de 65 artistes-peintres, ce week-end.

## COULEURS URBAINES

# La pluie met fin au symposium



csthilai@lavoixdelest.qc.ca  
CYNTHIA ST-HILAIRE

**Granby** — La pluie a mis abruptement un terme au 12<sup>e</sup> Symposium Couleurs urbaines, hier après-midi. Deux heures avant la fin de l'événement, la soixantaine d'artistes-peintres a dû s'avouer vaincue devant la pluie torrentielle.

«La dernière heure a été très mouillée, a lancé la présidente-coordonnatrice de Couleurs urbaines, Mireille Giguère Paré, trempée jusqu'aux os. Vendredi et samedi, c'était plein. Nous avons eu tout près de 15 000 visiteurs.»

Au moment du passage de *La Voix de l'Est* vers 15h30 hier, une équipe de bénévoles s'affairait à démonter les tentes sous lesquelles les 65 artistes-peintres exposaient leurs œuvres. Tous avaient quitté les lieux, chassés par la pluie. «Je devais annoncer le gagnant du prix du public à 16h, mais il n'y avait plus personne», a laissé tomber M<sup>me</sup> Giguère Paré.

Pour la quatrième fois, l'artiste granbyenne Sarah Fecteau a été le coup de cœur d'une majorité de visiteurs.

### Double

Isabelle Leblanc, une artiste d'Ancienne Lorette, a pour sa part réussi un doublé en obtenant le prix du comité organisateur de Couleurs



PHOTO ALAIN DION ARCHIVES LA VOIX DE L'EST

Pour la quatrième fois, l'artiste granbyenne Sarah Fecteau a été le coup de cœur d'une majorité de visiteurs.

urbaines, ainsi que le prix spécial remis dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de Granby. L'une des toiles de M<sup>me</sup> Leblanc servira à la promotion du 13<sup>e</sup> symposium.

Le jury de Couleurs urbaines, formé de trois artistes-peintres professionnels, a quant à lui eu un faible pour la peintre Andrée Roy de Terrebonne. «Les trois professionnels, dont je ne mentionnerai pas le nom, ont circulé parmi les artistes pendant toute la journée de samedi», détaille la présidente-organisatrice. M<sup>me</sup> Roy



PHOTO STÉPHANIE MANTHA

«Ça a été une vraie belle édition», dit la présidente-coordonnatrice de Couleurs urbaines, Mireille Giguère Paré.

a eu droit à un chèque de 500 \$.

M<sup>me</sup> Giguère Paré était aussi fière de révéler que 28 œuvres avaient trouvé preneur au cours de l'encan silencieux qui se déroulait à la salle d'exposition Boréart. Les visiteurs pouvaient inscrire la mise qu'ils étaient prêts à payer sous un tableau qui les intéressait.

«Ça a été une vraie belle édition, insiste la présidente. Et ce qu'il y avait d'exceptionnel, cette année, c'est que sur les 65 artistes, 34 n'avaient jamais participé au symposium.»