



**Diane Forest proclamée Artiste de l'année
par Véronique Alarie
Le Courrier du Sud, 20 Janvier 2007**

Lors du gala annuel de l'Académie internationale des Beaux-Arts du Québec, qui se tenait au Musée des Beaux-Arts, le 4 novembre dernier, l'aquarelliste Diane Forest a raflé trois prix. Tout d'abord, le prix du public, pour lequel le public avait été appelé à voter pour son tableau favori.

L'artiste a également remporté un Académia d'or, distinction fort prestigieuse pour les ambassadeurs de la profession. L'important prix de l'Artiste de l'année lui a finalement été décerné, avec la bourse Denis Beauchamp, de la galerie Balcon d'art de Saint-Lambert; bourse pour laquelle elle avoue d'ailleurs être très reconnaissante. «Raconter une histoire.» Voilà la généreuse ambition de Diane Forest lorsqu'elle réalise ses toiles. La fascination que suscitent ses œuvres le confirme d'ailleurs : entrer dans son univers, c'est un peu comme se propulser dans un monde merveilleux.

L'aquarelliste Diane Forest raflé trois prix

Les mots de l'aquarelle

Avec des couleurs vibrantes et une luminosité feutrée, les toiles de l'artiste hubertine semblent en fait tout droit sorties d'anciens livres d'histoires pour enfants. «C'est une réalité, mais sublimée», explique celle qui s'inspire du quotidien pour créer des natures mortes qui étonnent et des paysages époustouflants.

L'une de ses toiles présente des fruits, appuyés l'un sur l'autre, qui apparaissent comme personnifiés quand on s'attarde au titre : Confidences de pommes. Puis, dans le magnifique tableau Le ramasseur de mousse d'Irlande, on se sent transporté au loin, près de rivages monumentaux.

Une passion

Avec sa seule passion comme école, l'autodidacte a une prédilection certaine pour l'aquarelle. Cela ne l'empêche toutefois pas de flirter avec d'autres médiums, notamment le pastel. Les arts visuels passionnent l'artiste depuis son enfance, mais sa carrière professionnelle a débuté en 1991.

Depuis, elle a été rédactrice dans un magazine spécialisé, et a cofondé et administre l'école-galerie de la Société canadienne de l'aquarelle, en plus d'y enseigner.

La population de Longueuil aura l'occasion d'admirer l'œuvre Manière de dire de Diane Forest dans le cadre des festivités entourant le 350e anniversaire de la ville. En effet, ce tableau exclusif sera exposé à l'hôtel de ville de Longueuil, du 2 au 25 mars prochain.



Jean Letarte, Fay & Natalie Beauchamp, Diane Forest, Louis & Caroline Bruens