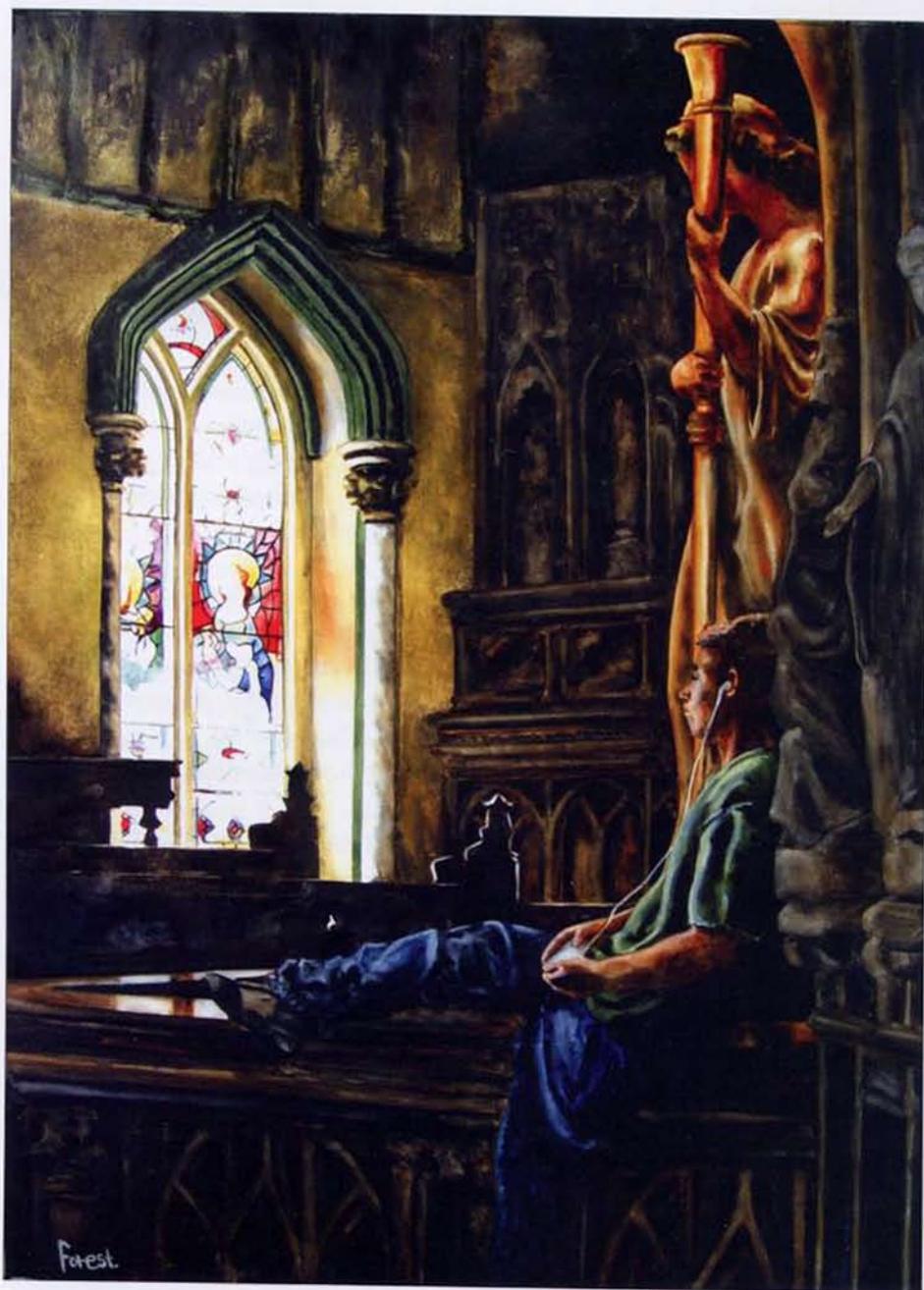


Diane Forest

L'eau élément essentiel à la vie et à l'aquarelle



Peindre une aquarelle demeure ma plus grande passion. C'est ressentir et apprécier le mouvement de l'eau, sa circulation imprévisible, ses mouvements inattendus, ses tracés étonnants, ses entrecroisements infinis, ses plages de diverses intensités. C'est observer, voir et appréhender toutes les particules qui sont transportées et qui se déposent au gré des coulures et de mes fantaisies jouant le jeu de l'inconstance avec la lumière et l'énergie.

Avec toutes ses années de cohabitation l'aquarelle s'est révélée à moi sous toutes ses formes en me dévoilant tous ses secrets, ses caprices et ses particularités. Cette longue coexistence me permet aujourd'hui de former un super duo, elle m'offre la possibilité de partager mon monde imaginaire et onirique. L'aquarelle est devenue une porte ouverte sur ma pensée.

Dès que je dépose mon premier coup de pinceau, je suis au rythme de l'inspiration que me propose mon travail préparatoire. Même si l'exécution de départ me semble rigide, je me laisse guider par l'eau et ses réactions imprévues provoquées par les gestes et la mouvance du liquide. Aucune inquiétude ne m'habite, toute mon attention est tournée vers les surprises, les découvertes et la poésie que je tenterai de dévoiler.

① Mon matériel

Je le choisis selon ces facteurs : énergies, matières et permanence. L'harmonie de