

①

Génération

50,8 x 40,6 cm
aquarelle

②

**Sur le bord
de la rivière**

61 x 91,4 cm
aquarelle

③

**Confidences
de pomme**

27,9 x 40,6 cm
aquarelle



②

ce choix facilite le rendu des émotions. Pourquoi peindre à l'aquarelle ? Pour son imprévisibilité, sa transparence et sa permanence. C'est un médium très sûr qui conserve sa beauté au fil des ans, l'aquarelle demeurant aussi colorée et nuancée malgré le vieillissement. Elle gardera sa jeunesse éternelle sans chirurgie. Tout au long de ma carrière, j'ai «fricoté» avec d'autres médiums, mais l'aquarelle est le seul médium en qui j'ai confiance... je sais qu'elle ne me décevra jamais. Pour le choix du sujet, c'est mon cœur qui le détermine.

Trajectoire

Académicienne, professeure, technicienne, artiste-peintre autodidacte, artiste née, c'est ce que je suis. J'apprends, j'approfondis, j'observe et j'écoute selon mon instinct et mes besoins, puis je partage mon apprentissage et mes découvertes sans compter.

Mon parcours est parsemé de belles reconnaissances provenant tout autant des amateurs d'art, des collectionneurs ou de mes pairs. Je suis représentée, en permanence, à la galerie Le Balcon d'art de Saint-Lambert et à la galerie d'art de



③

l'Académie. Vous pourrez aussi voir mes œuvres à compter du printemps 2009 à la galerie Pilar Shephard Art Gallery, Ile du Prince-Édouard.

« Peintres, nous sommes les journalistes de l'image ». C'est notre rôle de communiquer au plus grand nombre l'interprétation de notre pensée, de nos émotions et de nos sentiments.

Formule en signature

L'Aquarelle = emh²o = énergie, matière et...! Diane Forest ©

DIANE FOREST SCA / IAF / AIBAQA.C

Contact
forest.diane@videotron.ca