



Au cœur de mon enfance, 24 x 30 po.

se révèlent à moi. Quant aux détails du visage, je les ai éliminés pour laisser plus de place à l'interprétation des émotions».

L'aspect psychologique qu'il lit dans son œuvre est un miroir auquel il a dû apprendre à faire face. Chaque artiste ne pouvant créer que de soi, le tableau résultant force le créateur à se mettre à nu, à se regarder sans fard. Un personnage unique, un enfant, est d'abord de toutes ses créations. « Le sujet s'est imposé tout seul. Au début j'avais de la difficulté à accepter ce reflet de moi-même. Je ne voulais pas voir que je n'étais rendu qu'à ce stade : un enfant ». Puis, au fil des années ce personnage a grandi, mûri, et a même fait place à de multiples autres personnages. « Ça me saute aux yeux maintenant. Mes premières toiles avaient ce personnage seul qui occupait tout l'espace et qui semblait crier : regardez-moi ! Ce besoin de reconnaissance, cette urgence de prendre sa place ont été récompensées avec le labeur. « Je pense que mes toiles ont ga-

gnées en complexité, ma technique est meilleure et j'apporte une plus grande attention au détail ». Soucieux d'authenticité, il convient que les aléas de la vie l'ont fait progresser et qu'au final, le résultat est meilleur. « Je suis plus heureux, les choses sont plus claires dans ma tête et ça paraît dans mon travail ».

Nouvellement, un autre style a émergé de son atelier de Farnham : des personnages au visage défini. On retrouve toujours les couleurs vives et les environnements fantasques mais pour l'artiste, il s'agit d'une nouvelle direction. « J'ai besoin de m'amuser. C'est certain que je continuerai toujours d'évoluer ». En marge de cette nouveauté, continuer de travailler et d'ajouter des personnages dans ses fresques joyeuses et d'en affiner les détails sont des tâches en tête de sa liste. « En fait je crois que c'est une recherche d'amour et de reconnaissance que je veux aller chercher à travers mon art. Au-delà de tout l'aspect financier, car c'est aussi à considérer un peu, voir quelqu'un partir avec l'un de

mes tableaux sous le bras ou voir l'une de mes œuvres dans le décor de quelqu'un d'inconnu, me remplit d'une très grande fierté et d'un sentiment d'accomplissement incroyable... Et c'est cela que je veux recréer sans cesse ».

Isabelle Gauthier

Il est représenté par les galeries suivantes : Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, Qc; Galerie 2000, Montréal, Qc; L'Art-iste, Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc; Galerie d'art du Vieux-Port, Montréal, Qc; Chase Art Gallery, Beaconsfield, Qc; La Marée Montante, île d'Orléans, Qc; Galerie d'art C2, Trois-Rivières, Qc; Galerie d'art Manseau, Joliette, Qc; Galerie d'art Pauline T. Paquin, Saint-Sauveur, Qc; Artista, Kleinburg, Ontario; Ryan Fine Art, Port Carling, Ontario; Alcove Art Gallery, Sarnia, Ontario.