



**Claude Girardin**

Relations Publiques.

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

NORMAND HUDON? un artiste complet...

Normand Hudon? un bon copain... La première fois que je l'ai rencontré, il hantait comme élève les corridors de l'École des Beaux-Arts de Montréal. Mais j'ai fait réellement sa connaissance vers 1950 et, depuis, mon amitié pour lui ne s'est pas démentie.

Normand Hudon? un artiste complet... Il est l'un des rares qui possède les pleines qualités plastiques: il a le sens de la caricature, il est peintre et il travaille sa toile dans un agencement sculptural. Comme Daumier, par exemple. Je le considère comme le caricaturiste le plus complet du Canada, un artiste qui peut rivaliser avec les meilleurs du genre, sur la scène internationale.

J'attache une très grande importance au dessin et Normand Hudon possède cette qualité de base. Il est un excellent coloriste. Bien des peintres savent dessiner, mais ils n'ont pas le sens de la couleur. On le voit dans leurs dessins. Rodin dessinait avec le sens de la couleur. Hudon aussi: on retrouve cette qualité aussi bien dans ses peintures que dans ses affiches et ses collages. Doué d'une belle imagination poétique et d'une compréhension solide de la composition, il est capable de faire la transposition du réel au surréel; il vit donc non seulement dans son temps, mais se projette également vers l'avenir.

Normand Hudon? un esprit curieux... Il se renouvelle constamment; il cherche; il approfondit. Cet artiste ne refuse aucun défi et ne s'embarrasse pas d'étiquettes ni d'appellations contrôlées; il fait preuve d'un esprit d'indépendance qui est tout à son honneur.

Alfred PELLAN

Les caricatures de Normand Hudon, parmi lesquelles vous retrouverez NOS GLORIEUX (en couleur), seront exposées Chez Henri, 1165, rue St-Hubert, du 26 mai au 6 juin.