



Normand Hudon à la galerie d'art Martin

Ami intime d'Alfred Pellan qui n'en dit que du bien, Hudon a su maîtriser non seulement l'art du dessin mais aussi celui de la couleur. Tantôt sérieux, tantôt humoristes, ses tableaux reflètent le caractère enjoué du bonhomme qui ne se prend pas pour un autre.

Lui-même confesse qu'à l'âge de trois ans, les musées lui tenaient déjà compagnie et que son talent s'étant exercé sur les murs du salon, il garde de cette erreur de jeunesse un souvenir cuisant.

Montréalais pure laine, sa première exposition date de 1950 alors qu'il fréquente l'École des Beaux-Arts de Montréal. Ses débuts sont lents parce que c'est un touche à tout: il fait du cabaret, de la télévision et beaucoup de caricatures pour les journaux. Les différentes facettes de sa carrière lui

maîtrise dans l'art graphique et l'affinement de son humour proverbial.

Normand Hudon est à la peinture ce que les Leclerc, Vigneault, Lapointe sont à la chanson, c'est-à-dire profondément humain. Il sera présent à l'ouverture de son exposition et le plaisir de le rencontrer et de voir ses œuvres récentes en font un événement à ne pas manquer.

L'exposition aura lieu du 30 mars au 11 avril 1979.

Heures d'ouverture: du mercredi au dimanche inclusivement de 14 heures à 17 heures, le vendredi jusqu'à 22 heures.

La Galerie d'Art Martin est située tout près de la "Porte des Maires" à 805 rue Tellier, Tél.: 774-6764.

