

LA PEINTURE DÉLICATE ET SPIRITUELLE DE NORMAND HUDON

Le Mardi 12 Novembre 1985.

Les 2 rives page 53

Normand Hudon est un personnage connu. Comme tous ceux qui ont frôlé avec succès auprès des massacreuses des mass media, ce dernier s'est acquis une célébrité d'homme d'esprit et de caricaturiste qui a pu faire oublier à certains le peintre talentueux, important et respecté qu'il est.

Doué d'une sagacité peu commune et de qualités d'expression plastique uniques, Normand Hudon, qui expose actuellement des œuvres récentes à la Galerie d'Art Marie-Pierre, dans le cadre des festivités du cinquième anniversaire de cette maison, poursuit son cheminement à la Daumier, ne laissant rien au hasard de cette comédie humaine qu'il entend picturalement circonscrire.

Les toiles exposées à la Galerie d'Art Marie Pierre sont d'une facture hors du commun. Dans un premier temps, avec une substance onctueuse et une palette aux clartés renouvelées, il élabore le lexique des jeux et des situations dont sont friands les enfants au cours de la saison hivernale. En second lieu, regardant la ville et ses caractéristiques, toujours dans une approche graphique particulière, il élabore de façon intimiste le va-et-vient aux abords d'établissements typiques de la vie citadine d'il y a quelques décades.

Les sujets, le style, la perspicacité d'observation et d'expression, la finesse d'esprit, la subtilité, tout fait des œuvres exposées à la Galerie d'Art Marie-Pierre des pièces d'une valeur sûre. Il s'agit là d'une exposition d'un intérêt non équivoque qui ne peut que ravir les esprits en quête d'originalité.