

# Normand Hudon, peintre et caricaturiste, présente ses oeuvres au M.R.V.S.

S'inspirant du paysage québécois ou de lieux historiques dont la Maison Lotbinière de Vaudreuil en 1891, la place Jacques Cartier en 1837, la porte St-Louis de Québec (1890), le Vieux Montréal (1900), le forum de Montréal en 1900 et autres; ou encore de scènes fantaisistes comme "L'insolent Fernand"; "Journée glissante" ou "Three o'clock in the morning", l'artiste dans un agencement sculptural, jette un regard amusant sur la société qui l'entoure.

Né à Montréal en 1929, Hudon a étudié à l'École des Beaux Arts de Montréal puis à Paris, à l'Académie de Montmartre sous la direction de Fernand Léger. De retour au pays, il travailla comme caricaturiste au cabaret et à la télévision. Ses caricatures ont aussi paru dans La Presse, La Patrie,

Le Petit Journal et dans le Devoir.

Son premier grand succès, il l'obtint en 1955 en présentant 350 caricatures à l'Île Ste-Hélène. Puis il expose avec succès à la Galerie Agnès-Lefort et à la Galerie Waddington. En 1967, il réalise le plafond py-

ramidal du pavillon de l'Énergie à l'Expo 67 et la maquette d'une murale sur le commerce au pavillon du Canada. Depuis, il expose régulièrement en province et sur papier ou sur la toile, il s'acharne jusqu'à saturation et satisfaction.

Le public est invité à venir rencontrer l'artiste mardi le 12 mars de 19h00 à 21h00 au 431 boul. Roche à Vaudreuil. Entrée libre le soir du vernissage. Pour informations, composez le (514) 455-2092.



L'une des toiles de Normand Hudon: Les patineurs. L'auteur public, mardi le 12, de 19h00 à 21h00, exposera au Musée de Vaudreuil du 9 au 29 (Photothèque: L'ÉTOILE) mars et accueillera le OILE)