

NOSTALGIE

Normand Hudon

François Hudon a écrit pour la collection *Célébrités* des éditions Lidec une œuvre à la mémoire de son oncle Normand. Sous-titrée *Une vie comme un arc-en-ciel de couleur*, cette plaquette de 62 pages s'offre en tout temps.

Pour les plus âgés d'entre nous, il s'agira d'une occasion d'un retour sur un passé incroyablement éloigné de nous malgré sa récence. Bien des frasques de Normand Hudon ne scandaliseraient plus personne aujourd'hui. Mais qu'il ait osé les commettre dans les années 50, voilà qui révèle beaucoup sur cet homme intelligent, beau, grand, et doué pour la peinture et la caricature. Pas étonnant que la télévision naissante soit allée le cueillir. Mais Hudon était plus qu'une tête télé-génique. C'était un artiste talentueux et audacieux. En 1952, de retour d'un stage en Europe, il expose des œuvres qui choquent. L'atmosphère est noire. Et dans un Québec sous l'emprise du clergé, il ose présenter un Christ en croix plus près du blasphème que de l'image pieuse.

Les plus jeunes, quant à eux, verront dans cette biographie de Normand Hudon une ville de Montréal qu'ils n'ont pas connue, où la fête et la découverte allaient de soi et où on n'aurait pu s'imaginer que laisser entrer le monde chez soi pouvait être autre chose qu'un gage de plaisir et d'enrichissement. Le cheval de Troie de la mondialisation ne laissait pas encore planer ses menaces réelles ou anticipées.

Un cadeau aussi pour ceux qui veulent se rappeler Jacques Normand, Doris Lussier, René Lévesque, Pierre Thériault, Jean Duceppe et tant d'autres.

Un regret pourtant, un grand oublié : on mentionne un quelconque agent. Nous aurions aimé qu'on nomme Denis Beauchamp, l'agent de Hudon, qui lui a permis de créer en toute quiétude pendant des décennies...