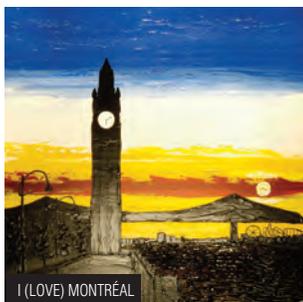




DENIS LÉPINE



YAN D. SOLOH



I (LOVE) MONTRÉAL



PAUL MARÉCHAL

9 AU 18 NOVEMBRE UN LIVRE ET UNE EXPOSITION SUR NORMAND HUDON

L'été dernier, nous vous avons parlé de l'exposition de Normand Hudon à la Maison-atelier Rodolphe-Duguay (à Nicolet), exposition d'œuvres de dessins collectionnées par Denis Lépine. Peintre, dessinateur, caricaturiste et plus encore, Normand Hudon est tombé dans l'oubli après son décès en 1997. Grâce à plusieurs expositions organisées par Denis Lépine, cet artiste est à présent plus reconnu. Une exposition et un livre lui seront dédiés à la galerie Le Balcon d'art à Saint-Lambert, du 9 au 19 novembre prochain. *Normand Hudon, peintre ou magicien*, c'est le titre de cet ouvrage (192 pages) qui sera lancé le 9 novembre en même temps que le commencement de l'expo. « Cette exposition va faire redécouvrir aux gens les tableaux créés dans les années 1970, 1980 et 1990. Ces œuvres ont déjà fait partie d'expositions de Hudon de son vivant, d'ailleurs le Balcon d'art avait effectué bien des expositions avec ces tableaux puisque ses responsables ont été les agents de Normand Hudon pendant de nombreuses années. Ces tableaux sont aux mains de collectionneurs privés maintenant, c'est pourquoi c'est intéressant de pouvoir les examiner », d'expliquer le collectionneur Denis Lépine qui possède, également, une quarantaine d'œuvres de l'artiste Marc Poissant. Mais attention, ici il s'agit des peintures de Hudon et non des caricatures... Artiste flamboyant, bête de scène, Normand Hudon (1929-1997) avait étudié à l'École des Beaux-arts de Montréal puis à l'Académie de Montmartre à Paris. Si la peinture fut son premier amour il a, par la suite, versé dans la caricature et le dessin et a collaboré à plusieurs journaux. Malheureusement, après sa mort, Hudon est longtemps tombé dans

l'oubli.

✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Vernissage et lancement de livre : 9 novembre dès 13h, au Balcon d'art, 650, ave. Notre-Dame, Saint-Lambert. 450-466-8920. www.balcondart.com

29 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE EXPOSITION DE YAN D. SOLOH

Yan D. Soloh nous revient avec une autre exposition de ses œuvres. Autodidacte, musicien, aventurier, peintre, Yan D. Soloh a exposé plusieurs fois à Montréal, Québec et aux États-Unis. Ses toiles font désormais partie de collections aussi bien publiques que privées au Québec, dans le reste du Canada, aux États-Unis, au Brésil et en France. Plusieurs thèmes émergent de sa création : le surréalisme de Dali, le mysticisme onirique de Jérôme Bosch, un certain expressionnisme que l'on retrouve chez Munch ou encore l'iconographie religieuse très présente chez Chagall. Pourtant, l'œuvre de D. Soloh est bien ancrée dans l'urbanité qui l'entoure avec ses diverses expressions sociales et références artistiques. Avec Yan D. Soloh on oscille entre violence et poésie autant dans le mouvement du pinceau que dans le sujet traité.

✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Vernissage : mercredi 29 octobre dès 17h à la Galerie 203, 203-229, rue Notre-Dame Ouest, Montréal. www.galerie203.com

30, 31 OCTOBRE ET 1^{er} NOVEMBRE THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Le Bal d'Halloween, un bal déguisé, est de retour plus déjanté que jamais... Devenu une tradition montréalaise, ce spectacle éclectique est attendu par des milliers de gens à chaque année. Pour cette édition, l'événement retourne au Quartier des spectacles, soit au Cinéma Impérial, avec un total de six représentations en trois soirs. Ces prestations seront animées par Plastik Patrik qui sera au contrôle

des concours de costumes. Il faut noter que c'est le seul événement en ville offrant le film avec une troupe sur scène. Suite à la demande générale, la soirée étudiante est de retour pour la représentation du 30 octobre seulement ! Les étudiants bénéficieront d'un rabais de 5\$. Au Cinéma Impérial : 1430, rue De Bleury (métro Place-des-Arts).

✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Billets : 17,95\$ en pré-vente, 19,95 à la porte, disponibles chez Créatures (171, Mont-Royal Est, métro Mont-Royal) et chez Capitaine Québec (1837D, Sainte-Catherine Ouest, métro Guy-Concordia). www.rockyhorror-montreal.com.

5 NOVEMBRE AU 15 MARS 2015 WARHOL S'AFFICHE

Warhol s'affiche ! Une recherche inédite : les affiches publicitaires et les illustrations pour magazines, tel est le titre de cette nouvelle exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal. Lorsqu'on dit Warhol (1928-1987), le roi incontesté du «Pop Art», on pense bien sûr aux fameuses «cans» de soupes Campbell ou ses ketchup Heinz ! Mais il y a plus que cela en réalité. Cette exposition rassemble ainsi plusieurs centaines d'œuvres réalisées par l'artiste tout au long de sa carrière. Après les pochettes de disques dévoilées au Musée en 2008, à l'occasion de l'exposition *Warhol Live : la musique et la danse dans l'œuvre d'Andy Warhol*, le collectionneur et historien de l'art montréalais Paul Maréchal révèle une autre facette de la démarche du créateur en matière de design graphique. Sa passion l'a amené à réunir 50 affiches et près d'un millier d'illustrations contenues dans plus de 400 magazines. Ce n'est qu'au milieu de sa carrière, à partir de 1964 – après avoir ouvert sa Factory dans un loft sur la 47e rue à New York – que l'artiste, devenu célèbre, commence à recevoir des commandes d'affiches. Les affiches rassemblées pour l'expo sont toutes des affiches publicitaires originales

créées par Warhol dans le but précis de servir de médium de l'affiche.

✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Au Musée des beaux-arts de Montréal, 1380, rue Sherbrooke Est, Montréal. www.mbam.qc.ca

JUSQU'AU DÉBUT JANVIER 2015 I (LOVE) MONTRÉAL

Les murs de Garçons Sculpteurs accueillent ce créateur. Jason Tonge est un jeune artiste ayant étudié en design industriel à l'UQAM. Depuis son jeune âge, Jason Tonge est un passionné d'art : peinture, dessin, design et photographie sont omniprésents dans sa vie ce qui le guide à des études collégiales en arts et communication au cégep John Abbot, puis en photographie commerciale au collège Marsan avant d'aboutir à l'UQAM. Les premières expériences professionnelles de Jason Tonge l'amènent à voyager à travers l'Amérique dans un premier temps, puis à visiter le monde : les Caraïbes et l'Australie. Cette dernière destination a d'ailleurs été une expérience déterminante permettant à Jason de s'enrichir de la joie de vivre des Australiens en plus de s'inspirer des paysages uniques et de la diversité culturelle indéniable. Malgré toutes ces découvertes, Jason sait au fond de lui que rien n'a d'égal que le confort de sa maison, à Montréal ! Son récent retour à Montréal lui a fait réaliser l'amour qu'il a pour «sa» ville et l'a inspiré dans la création de sa série de toiles en hommage à Montréal. Des lieux typiques de la métropole sont visibles et reconnaissables sur ses œuvres aux couleurs vives, mais nimbées d'un certain mystère tout de même alors qu'il fait usage d'une certaine obscurité... C'est ça «I (Love)** Montréal» ! Âgé de 35 ans, Jason a commencé à peindre encore plus sérieusement en 2011.

✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Au Musée des beaux-arts de Montréal, 1380, rue Sherbrooke Est, Montréal. www.mbam.qc.ca