

3E BIENNALE INTERNATIONALE DE CARICATURE DE ROSEMÈRE (BICR) Un hommage à Charlie Hebdo



Publié le 21 mai 2015 à 14h45
André-Constantin Passiour



Photo prise par © Archive Maison-atelier Rodolphe-Duguay

L'attaque islamiste sur le journal Charlie Hebdo, le 7 janvier dernier à Paris, a suscité tout un émoi dans le monde et particulièrement dans le milieu des médias et de la presse libre. On se souviendra que plusieurs de ses artisans avaient été tués. Une biennale de caricature rendra donc un hommage particulier à Charlie Hebdo tout en célébrant la caricature d'ici et d'ailleurs. On devrait ainsi y voir plus de 250 œuvres.

«C'est évident que lorsqu'on fait un événement entourant la caricature, on ne pouvait passer à côté des incidents tragiques qui se sont déroulés à Paris, d'où la section 'Je suis Charlie' qui leur sera réservée. Il s'agit en fait de la façon dont les caricaturistes de par le monde ont réagi à ces événements. C'est pourquoi, grâce à la collaboration de Cagle Cartoons (une fédération de caricaturistes éditorialistes), on pourra parcourir des œuvres en provenance de 15 pays. Ce sera considérable !», de dire Normand Corriveau qui est conseiller municipal de la ville de Rosemère depuis 2009 et grand instigateur de cette Biennale.

Du 5 au 7 juin, on nous invite donc à des expositions, des présentations, des conférences, une table ronde (la dernière journée) et plus encore.

Puisque la présidence d'honneur a été confiée à Michel Garneau, plus connu sous le nom de Garnotte, c'est-à-dire le caricaturiste du Devoir, on fera une place aux artisans locaux : Aislin (The Gazette), YGreck (Journal de Québec), Beaudet (Journal de Montréal), André-Philippe Côté (Le Soleil), Bado (Le Droit), Jacques Goldstyn (Les Débrouillards), Fleg (Le Soleil), Pascal Élie (The Gazette), Chapleau (La Presse), Roland Pier (retraité du Journal de Montréal) et, bien entendu, Garnotte lui-même. Il y aura aussi un atelier sur la caricature digitale.



La caricature déplaît parfois aux pouvoirs en place ou à des groupes extrémistes comme ceux ayant commis l'attentat à Charlie Hebdo, entre autres. Il n'est pas surprenant que, au registre des activités de la Biennale, on retrouve deux conférences : l'une du conservateur du Musée McCord, Christian Vachon, qui traitera de «La main à l'écran», ensuite celle de l'historien et auteur Robert Aird intitulée «La caricature et la censure au Québec en temps de crise». Plus que jamais, la liberté de presse et d'expression est donc au cœur des préoccupations tant locales qu'internationales.

Si la Biennale dure du 5 au 7 juin, jusqu'à la fin juillet, on pourra observer deux expositions associées à cette manifestation. D'abord, le fonds de caricatures du Musée McCord de Montréal qui comprend une quarantaine d'œuvres. «Le Musée McCord est notre partenaire pour cette édition-ci et son exposition tournera autour du thème de la liberté d'expression, la censure, etc. et ce, de 1830 jusqu'à janvier dernier avec la tuerie de Charlie Hebdo», indique M. Corriveau qui est un passionné d'art visuel. Au cours de son dernier mandat, Normand Corriveau a d'ailleurs été responsable des dossiers de la culture, des loisirs et des sports, de même que des ressources humaines, de l'urbanisme et des finances à la ville de Rosemère.

«Le Pic, magazine de bonne mine» (octobre 1971, 41 dessins originaux), les caricatures de Normand Hudon (1929-1997) appartenant au collectionneur Denis Lépine seront aussi présentées. Ainsi, après le Centre culturel de Verdun (2012), après Nicolet l'an dernier (la Maison-atelier Rodolphe-Duguay), Denis Lépine nous donne une autre occasion de revoir ces œuvres de Normand Hudon qui seraient normalement cachées. «Mon objectif est de faire connaître l'aspect caricature de Normand Hudon et que cette exposition soit itinérante et accessible au public», de dire le jovial Denis Lépine. «Pour nous à la Biennale, en plus du Musée McCord, c'est une belle collaboration qui s'ajoute ici pour mettre en valeur un artiste québécois comme Normand Hudon», de souligner Normand Corriveau.

«Cette 3^{ème} édition signifie pour moi que ce sont des assises solides dans lesquelles j'ai investi beaucoup de mon temps depuis les débuts, rajoute l'échevin de Rosemère. Je désirais qu'il y ait un événement significatif pour la ville et la caricature me rejoignait étant donné que je m'intéresse aux arts visuels depuis plus de 40 ans maintenant. J'ai en tête, pour 2017, de jumeler la Biennale de Rosemère avec une ville de France où se déroule d'importants festivals de caricature. Bien sûr, c'est du travail et c'est demandant, mais c'est passionnant à la fois et je serai plus que comblé si cela se réalisait.»

Rappel : 3^e Biennale internationale de caricature de Rosemère (BICR), du 5 au 7 juin à la Bibliothèque H.-J.-Hemens, 339, ch. Grande-Côte, Rosemère. 450-621-3500 poste ou

caricaturerosemere.ca

Dernière mise à jour le 21 mai 2015

DU MÊME AUTEUR



26/05/2015
FÉTICHE ARMADA SOUFFLE SES 4 (...)



26/05/2015
UN CRÉATEUR URBAIN



20/05/2015
30 ANS DE CARRIÈRE ACTIVE



20/05/2015
UN PREMIER SIMPLE AVEC SA PRO (...)



19/05/2015
POUR TROUVER DES SOLUTIONS

[Liste complète](#)

SUR LE MÊME SUJET



21/05/2015
11^E ÉDITION DE FUGUE EN ART



19/05/2015
LA MÉCANIQUE DES FLUIDES



14/05/2015
DANS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE



14/05/2015
MTL EN ARTS FAIT APPEL AU PUBL (...)



11/05/2015
DAVID HOCKNEY TROUVE LES GAIS (...)

[Liste complète](#)

ACTUS

Affaires
Arts - Films
Arts - Musique
Arts - Livres
Arts - Sur scène
Arts - Télé et web télé
Arts - Visuels
Communautaire
Couple
Faits divers
Fierté

Jeunes
Histoire
Homoparentalité
Homophobie
International
Lesbiennes
Montréal Métro
National
Région de Québec
Personnalités
Politique

Provincial
Religion
Santé
Sortie du placard
Sports / Loisirs
Trans
Vieillesse gai
VIH/sida
Village Gai
XXX - porno

ARCHIVES

[Toutes les sections](#)

Votre recherche...

CHRONIQUES

Autrement dit
Conseils d'experts
Le Garde-robe de Frédérique
Horoscope
Les Mignons : l'amour c'est la guerre
Mado est au bouffe

Newsmakers
Nos bédés
Nous et la loi
Par ici ma sortie
Place au Village
Porte-voix

VOYAGES & ESCAPADES

Québec
Canada
États-Unis
Amérique Latine
Europe
Asie / Océanie
Afrique
Discovering Quebec

DÉCORHOMME

Immobilier
Rénovation
Déco design

CONCOURS

Concours en ligne
Gagnants des concours précédents

CONSOMMATION

Animaux de compagnie
Autos
Idées cadeaux
Produits de beauté
Mode
Mon argent
Restos
Techno
Vins
Nouveaux produits

ENTREVUES

Culture
Fugues rencontre
Inter-vues
Ma cause ?
Nos amis les hétéros
Porn stars

BIEN VIVRE

Capsules santé
Cours et loisirs
Prévention et VIH
Psycho / équilibre
Remise en forme
Sexualité
Soins

PHOTOS

Clubbing
Sorties culturelles
Événements

FUGUES.TV

Buzz clips
Films LGBT
L'actualité
Pubs arc-en-ciel

MAGAZINES

Fugues en PDF
DécorHomme en PDF
Zip en PDF
Guide Arc-en-ciel en PDF
Nos Brochures en PDF
Abonnements papier aux magazines
Où se procurer nos magazines

À PROPOS

Qui nous sommes
Contactez-nous
Plan du site
Conditions d'utilisation
Politiques de confidentialité
Annoncez avec Fugues

INFO EN CONTINU

Facebook
Twitter
YouTube
Fil rss

BOMECS

