

A la galerie Archambault, dimanche

Un 'Vernissage-événement' exceptionnel de Littorio Del Signore et Louise Kirouac

Il y a maintenant six ans, un peintre du nom de Littorio Del Signore venait tout juste d'arriver d'Europe. Au Québec il fit ses premières armes à la galerie Archambault, de Lavaltrie. Très vite, il s'imposa comme un des meilleurs peintres de la galerie.

Depuis, que de chemin parcouru. Del Signore est aujourd'hui connu sur le plan national. De Vancouver à Halifax, en passant par Montréal, Toronto et Winnipeg, on peut admirer ses œuvres dans les plus grandes galeries du pays.

Dimanche prochain, 17 mars, tout en voyant ses dernières œuvres, le public pourra se procurer un livre qui nous raconte le peintre. Ce volume abondamment illustré et intitulé simplement Littorio Del Signore, a été publié aux Éditions de la Frégate et écrit par Hugues de Jouvancourté

Louise Kirouac

Pour accompagner ce double événement, la Galerie Archambault présentera, en même temps, une première exposition de Louise Kirouac, Issue d'une famille où l'amour des arts se transmet de génération en générations comme un besoin vital, elle n'a jamais vraiment choisi sa vocation.

Ce n'est pas là le fruit du hasard ou d'une motivation subite mais plutôt une communication familiale intense. Son grand-père maternel était peintre, son père Breton d'origine, étudia aux Beaux-arts de Paris avant de venir s'installer au Québec.

Louise Kirouac est un de ces rares peintres qui travaille dehors, devant ses sujets. Elle les transpose à sa façon, à son rythme. Son pinceau court sur la toile sans hésitation, brochant ses couleurs dans une gamme qui lui est personnelle. Elle vit ce qu'elle peint et elle peint ce qu'elle vit. Elle est heureuse.

Le vernissage sera ouvert au public à compter de 13 h et l'exposition se poursuivra jusqu'au 28 mars.

La galerie Archambault est située au 1303, rue Notre-Dame à Lavaltrie. Elle est accessible le dimanche de 13h à 18h, le mercredi et samedi de 14h à 18h ainsi que le jeudi et vendredi de 14 h à 21h.

Culture d'ici

Joliette Journal

Mercredi 13 mars 1985

Page 44