

LOUISE KIROUAC

Issue d'une famille où l'amour des arts se transmet de génération en génération, comme un besoin vital, Louise Kirouac n'a jamais vraiment choisi sa vocation. Ce n'est pas là le fait d'un hasard ou d'une motivation subite, mais plutôt d'une communion familiale intense. Son grand-père paternel était peintre, son père, breton de nationalité, étudia aux Beaux-Arts de Paris, avant de s'installer au Québec. Louise Kirouac vit ce qu'elle peint et peint ce qu'elle vit, elle est heureuse. Elle touche à tout : personnages, natures mortes; ses paysages sont tantôt grisâtres, tantôt flamboyants. Elle possède l'âme de sa vision.

Représenté(e) par

GALERIE BEAUCHAMP-JONCAS – MONTRÉAL
GALERIE ARCHAMBAULT – LAVALTRIE
GALERIE LISETTE MARTEL – MONTEBELLO
GALERIE LE CHIEN D'OR – QUÉBEC
GALERIE D'ART GABY LAMOTHE – GRAND-MÈRE
GALERIE ARNO – VICTORIAVILLE
GALERIE LE BALCON D'ART –
SAINT-LAMBERT
LOCH GALLERY – WINNIPEG

PRIX DES OEUVRES

FORMAT			1980	1988
5 x 7				265\$
8 x 10				335\$
10 x 12				380\$
12 x 16			150\$	420\$
14 x 18			175\$	465\$
16 x 20			225\$	520\$
20 x 24			260\$	615\$
24 x 30			325\$	820\$
24 x 36				895\$
30 x 40				1050\$

Investir dans les œuvres d'art -1988
Par Louis Bruens

