

Gilles Labranche peintre de la nature

Gilles Labranche « La nature m'obsède, c'est vers elle que je veux me tourner » Et il la peint de si vivante façon. Son hiver au village Turcot à lui seul est un poème, un hymne à la fois à son art et à son quartier qu'il aime. Depuis l'âge de 10 ans, Gilles s'adonne à la peinture comme d'autres respirent; tout simplement, tout naturellement. Les couleurs s'étalent sur les toiles dans un festival de couleurs portant les tons les plus doux et les coloris les plus violents de nos paysages et de nos saisons québécoises. Gilles Labranche est un artiste jamais satisfait de ses étonnantes réalisations. Son œuvre entière est un éloge à la beauté de la nature. Il a fait ses beaux-arts, puis étudié l'harmonie, la science des couleurs, l'anatomie, le modèle vivant, la perspective, etc.... qui font de lui un peintre possédant une technique très poussée et des plus vivante. On se souviendra qu'il créa à Pointe-St-Charles un atelier d'art populaire pour les jeunes grâce à un copain et à une subvention et qui donna de bons résultats. L'heure où tant d'artistes se dirigent vers le non-figuratif et l'abstrait, Gilles Labranche se destine au réaliste et au figuratif. C'est un esprit inventif qui aime répandre autour de lui ce qu'il aime. Il organise donc toutes sortes d'activités artisanales et donne même des cours de peinture à l'huile.

Il n'est donc pas étonnant que devant tant de talents à reproduire les scènes de nos campagnes et de notre quartier, la Brasserie Labatt, dans le cadre de son programme Expos Créativité ait songé à lui.

1974
Devoir