

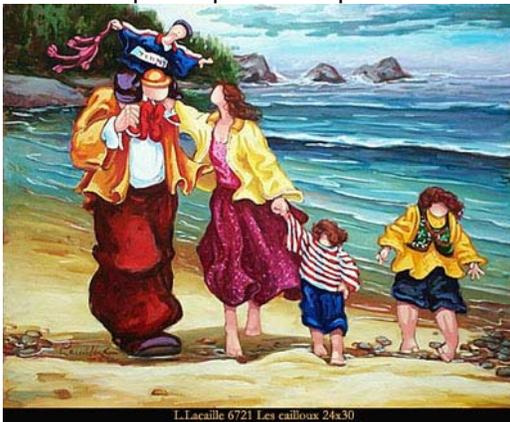
Lise Lacaille

Raconte-moi une histoire...

Une fillette mignonne gambade dans un centre commercial avec ses parents quand son attention est soudainement attirée par un vieil homme qui peint des fresques immenses. Elle tombe sous le charme de cette possibilité de création. Elle n'aime pas particulièrement ce qu'il fait, mais elle est plutôt fascinée par la magie du travail qui s'opère sous ses yeux. Il vient d'éveiller chez elle le désir de faire plus, pour ne pas dire mieux! L'enfant n'a que sept ans et déjà elle est certaine de sa nouvelle passion. La petite Lise Lacaille est alors bien loin de se douter de la belle carrière qui l'attend.



Les années ont passé et la petite artiste est devenue une femme amante de la peinture. Lise Lacaille me fait partager sa passion, en sa paisible demeure d'un paisible quartier de la paisible ville de Saint-Bruno... Elle m'avoue avoir besoin de beaucoup de calme. Elle serait plutôt du genre hyperactif. Difficile à croire : elle semble si sereine, si posée. Nul doute que son excès d'énergie se transfère dans la production de ses œuvres, qui sont de vrais bijoux d'historiettes. Des parcelles de vécu auxquelles on peut se rattacher...des moments que l'on aimerait vivre...des soirées dont on voudrait faire partie. On a envie d'y être tellement il semble bon y vivre! Mais à bien y penser, ce sont les personnages qui nous envahissent. Ils sont si grands, si démesurés et pourtant empreints d'une douceur inexplicable. Et ces femmes déployant toute leur sensualité savent si bien prendre place dans la société loufoque où les fait vivre leur créatrice! Elles sont délicates certes, mais ce qu'elles sont solides, aussi bien de par leur cœur que de par leur esprit!



C'est le mouvement qui mène Lise Lacaille. On saisit bien le pas des danseurs, le coup de l'archet sur le violoncelle ou encore la poussée de la queue qui frappe la balle sur la table de billard. Elle sait fort bien nous faire rigoler. Ses toiles sont des morceaux d'aventure et de plaisir. Des plus petits aux plus grands, chacun y trouve son compte. Mais il va sans dire que derrière tout ce divertissement se cache un travail acharné et assidu. Lise s'installe très tôt à son chevalet. Lorsqu'elle en décroche, c'est pour fouiner dans les bouquins, question de parfaire son art.

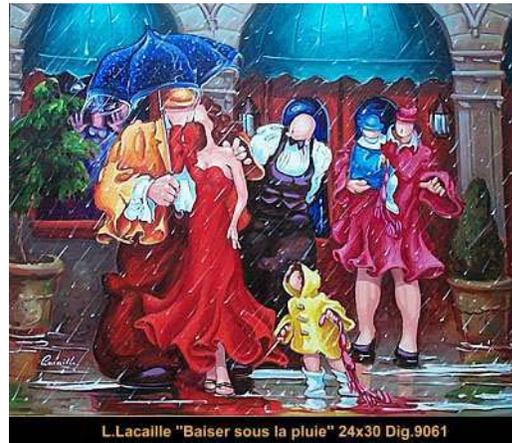
D'ailleurs, cette autodidacte est heureuse du cheminement qu'elle a su parcourir par elle-même. Beaucoup de travail sur soi, telle fut son évolution. Mais, surtout, apprendre à lâcher prise. C'est quand elle relève ce défi que le ruisseau devient rivière.

Dans ses vrais moments de détente, elle s'adonne au stretching, ce qui lui permet de garder la forme tout en décompressant. Puis, avec sa fille et son mari, elle se livre aux plaisirs de la voile sur le lac Champlain. Leur voilier est comme une maison de campagne, un endroit de

détente qui lui permet de se ressourcer et, surtout, d'oublier un peu son travail.

La technique de Lise Lacaille a tout pour joindre l'utile à l'agréable. Elle travaille généralement sur de grands formats d'Isorel qu'elle apprête d'abord avec soin. Ensuite elle fait au fusain les tracés qu'elle estompe plus tard à l'aide d'acrylique dilué. Elle prépare toute sa couche de fond à l'acrylique. Cette technique au séchage rapide lui permet d'économiser beaucoup de temps. Puis la couche finale se fait à l'huile qui, selon elle, donne davantage le loisir de jouer avec le clair-obscur. Ce procédé lui est venu au début des années 1990. Auparavant, elle peignait surtout des paysages à l'huile de style traditionnel. Lorsqu'elle découvrit cette nouvelle façon de s'exprimer, et surtout le plaisir que lui procuraient ses personnages, ce fut l'explosion de sa création. Un franc succès s'ensuivit.

Depuis, elle court! Elle court après les personnages qu'elle invente jour après jour. Sa source d'inspiration : TOUT! Son mari est une muse. Sa fille aussi qui, par exemple, lui raconta un jour qu'elle avait croisé une maman au visage attendri qui poussait un carrosse. Quelque temps plus tard, il en résulta un tableau.



Lise Lacaille est heureuse et, surtout, reconnaissante à la vie pour ce qu'elle lui offre. Elle sait combien il est difficile de gravir les échelons dans le monde des arts. Et que beaucoup d'artistes talentueux sont relégués aux oubliettes. Elle croit que, avec de la

confiance, sans vouloir trop provoquer les choses, nos rêves peuvent se réaliser. Et qu'il ne faut surtout rien tenir pour acquis. Elle garde le rêve d'évoluer tout en devenant unique en son genre. De toute façon, je crois qu'elle l'est déjà. Avez-vous déjà remarqué un tel style? Dans mon cas, c'est une première. Et je pense que ses immenses personnages colorés constituent déjà sa marque de commerce!

Lise Lacaille n'est pas aussi loufoque que ses personnages, bien sûr. Mais on sent bien son bonheur de vivre. Ce n'est pas pour rien que ses tableaux font sourire. Merci, Lise Lacaille, de nous rendre heureux!