

Claude Langevin: Un oiseau de nuit attiré par la lumière

Monique Reeves

Claude Langevin peint depuis 32 ans. Il n'a jamais arrêté et n'y songe surtout pas. «Si c'était à recommencer, je referais la même chose. Améliorer ma peinture, c'est ma raison de vivre», tient à préciser celui qui avait jadis suivi les traces de son père et de son frère en entreprenant des études en médecine, études qu'il a abandonnées au bout d'une année universitaire pour se consacrer exclusivement à son art.

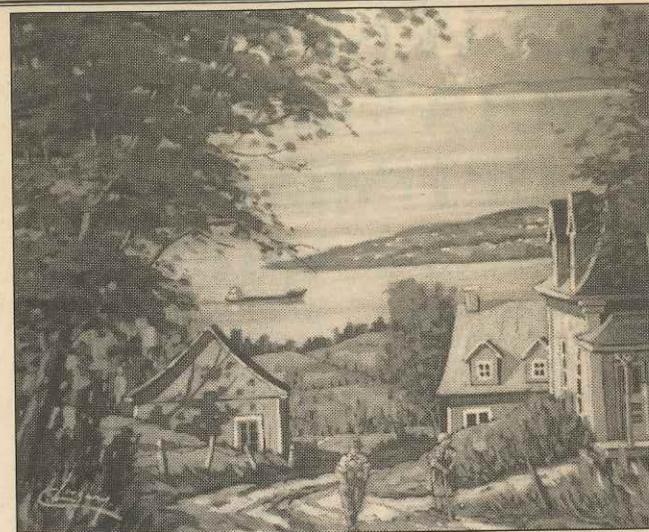
Il se souvient d'avoir toujours dessiné. «Je préférerais dessiner plutôt que de suivre les cours à l'école.» Autodidacte, il a subi deux influences majeures: Tom Thomson quant aux couleurs et au style et Clarence Gagnon pour ses sujets de

vieux villages canadiens. Natif de Montréal mais résidant de Ste-Adèle depuis 25 ans, il a choisi principalement cette région des Laurentides pour la proximité des paysages. À l'occasion de son vernissage au Balcon d'art le 26 novembre prochain, sa nouvelle production montrera des toiles représentant des scènes aux couleurs plus lumineuses, vraiment superbes. La principale raison de cette transformation est que Claude Langevin peint de plus en plus à l'extérieur afin de saisir cette lumière si précieuse. Il peint la majeure partie de ses toiles sur le vif, se permettant de les terminer et d'y ajouter quelques touches dans son atelier. Les scènes d'hiver et d'automne sont ses favorites pour les

contrastes impressionnants qu'on y voit. «J'aime les ciels un peu nuageux de Charlevoix. L'intensité qui s'en dégage est très belle.» Le vent et le froid ne l'importent pas. «Souvent on aime se donner de la misère. Mes plus beaux tableaux ont été faits dans les pires conditions atmosphériques.» Depuis 15 ans, il peint à l'huile. Il préfère ce médium à cause de la richesse des couleurs ainsi obtenues. Il se garde bien de vouloir passer à la peinture abstraite. «S'il fallait que je sois obligé de faire de l'abstrait, je lâche la peinture et je refais ma médecine!.. Claude Langevin est un personnage simple et sympathique. Il adore rencontrer les gens qui sont présents lors de ses

vernissages. «À chaque fois qu'il y a un vernissage de mes toiles à travers le Canada, j'y vais. C'est intéressant de voir les gens qui aiment mes tableaux.» Il faut préciser que ce peintre qui a comme agent exclusif Multi-Art depuis le début de sa carrière vend ses toiles partout au Canada et en Floride et probablement très bientôt en Allemagne et en Italie.

Parmi ses projets, celui d'aller peindre la région arctique lui tient vraiment à coeur: «Ça serait intéressant d'y faire un voyage de deux ou trois semaines pour en découvrir les paysages.» «Cet oiseau de nuit», jamais couché avant deux heures du matin, aime bien être au courant de l'actualité. «Je regarde les dernières



informations, le dernier film, etc.» Père d'un garçon de 16 ans, lui aussi très talentueux en dessin, il considère que la prochaine génération ne sera pas trop choyée avec l'héritage que les adultes lui laisseront: dettes, chômage et débats politiques stériles. Heureusement qu'il y aura les toiles de Claude Langevin pour nous rappeler une période plus heureuse et

surtout moins troublée! Les amateurs pourront rencontrer M. Langevin, au vernissage de ses oeuvres, le dimanche 26 novembre, de 13h à 17h, au Balcon d'Art, rue Notre-Dame à Saint-Lambert. Cette exposition, ainsi que celle des petits formats de Noël qui débute la même journée se poursuivront jusqu'aux fêtes. ●