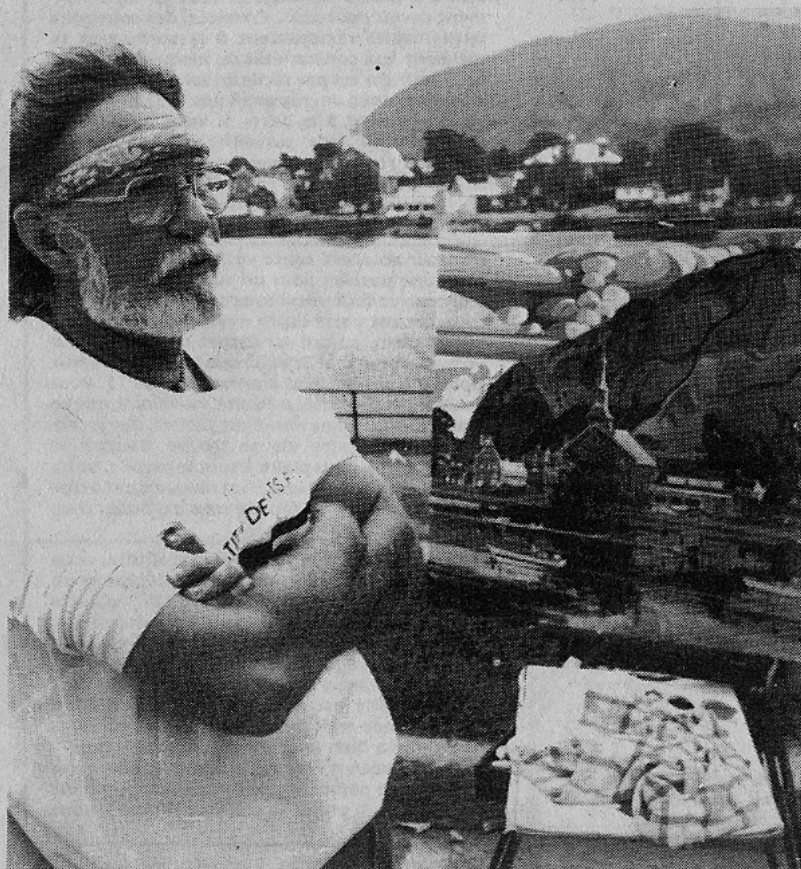


culture et loisirs



Tex Lecor se passionne pour son art, la peinture, et on le sent bien à travers ses toiles. Tex va au-delà de la simple reproduction de ce qu'il voit. Il peut traduire en formes et en couleurs ce qu'il ressent. Un vrai beau travail.

Au tour de Paul «Tex» Lecor de venir peindre les beaux coins de Mont-Saint-Hilaire

□ ANDRÉ DUCHESNE

Résidant de Terrebonne, amoureux de la région de Charlevoix où il se rend deux fois l'an pour peindre, Paul «Tex» Lecor était de passage dans notre région la semaine dernière. La raison de son détour par la vallée du Richelieu? La peinture et encore la peinture.

«Nous avons demandé à Tex de peindre les coins de la région; il est venu faire un tour et cela a marché tout de suite», raconte son agent, Mme Linda Thibodeau de la galerie Parallèle. De son côté, Tex insiste sur le fait qu'il ne travaille pas sur commande. La région lui plaît en tant qu'artiste, donc, il peint. «Tout ce qui est montagne, architecture et bateau me fait vibrer», explique le sympathique animateur des Insolences du téléphone. Pas étonnant qu'il soit servi à souhait dans la vallée du Richelieu.

UN THÈME: LA MONTAGNE

Tex a passé une semaine dans la région et en tirera quatre tableaux tous axés sur le même thème, soit le mont Saint-Hilaire. Ils illustrent

des scènes de Mont-Saint-Hilaire avec la montagne en arrière-plan. «Ici, lorsqu'on se met à fouiller, on trouve de très belles choses», dit-il.

De ces quatre tableaux, on tirera 480 exemplaires de photolithographies qui seront signées et numérotées. De format 10 pouces par 12 pouces, ces photolithographies seront présentées sous coffret. Le lancement des oeuvres devrait avoir lieu au début du mois de septembre au Manoir Rouville-Campbell.

Si pour les besoins de la cause, Tex a peint exclusivement des scènes mettant en lumière la montagne, il se dit assez charmé par notre région pour revenir y peindre. «J'ai vu des rues où l'architecture est presque intacte et c'est très intéressant. Il y a aussi des églises fantastiques à peindre.»

TRAVAILLER AVEC LES MASSES

Tex fait de la peinture depuis plus de 25 ans. Pendant 15 ans, il a travaillé avec l'huile. Mais maintenant, son médium privilégié est l'acrylique. «C'est une technique plus dif-

ficile mais plus belle.»

Ceux qui connaissent Tex en tant qu'artiste-peintre auront sûrement remarqué qu'il a développé un style bien à lui, où les formes et les couleurs sont très stylisées, ce qui fait sa marque de commerce. «J'aime épurer les formes, raconte-t-il. Je travaille beaucoup avec les masses, l'ombre et la lumière.» Par exemple, on constate dans les tableaux qu'il a peints de la région que la montagne est exagérée. C'est la même chose avec les nuages. «Je vois les nuages comme des sculptures. Les nuages font partie intégrante de mes tableaux et ne sont pas uniquement là comme des décorations.» Même s'il retouche les masses, formes et couleurs selon son gré, on reconnaît toujours les scènes des tableaux de l'artiste, puisqu'il conserve dans ceux-ci certains éléments qui permettent d'identifier un endroit.

Comme bien d'autres peintres avant lui, Tex a découvert une région qui va sûrement faire vibrer son âme d'artiste. Souhaitons qu'il y revienne et fasse mieux connaître par son art cette belle vallée.